

داخل هذا العدد
موسوعة باسم



باسم یکشف سر موعد البرج



مجله الجيل الجديد

BAWEN Children Weekly Magazine

* مجدى عبد الغنى .. يحكى
قصة اعترافه كره القدم
* احدث الالعاب فى العالم
فى زاوية الهوايات

فكرة

فصلنامه علمی پژوهشی

البحث عن الأبطال



إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها .. ومن الأفضل أن تكون في حجم كبير على العنوان
التالي ص.ب: ٤٥٥٦ جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية واكتب على المطرّف الخارجى مجلة « باسم » ..

صور
أسبوع



بسام صفوان محمد - السعودية

يا هـ لا

الجموعة « س »
« أحدث فرقة للعمليات الخاصة »

شجاعة .. إقدام .. بسالة ... ذكاء .. حسم .. سرعة في التصرف .. قدرات خارقة في حسم المواقف الصعبة ... هذه هي أهم سمات « المجموعة س » .. والمجموعة س ، هي أحدث فرقة تكونت للعمليات الخاصة في جهاز الأمن العريسي .. وأعضاء هذه الفرقة الخاصة جداً شخصان فقط .. ولكن كل شخص منهما يتمتع بقدرات عديدة .. قدرات لا يمكن أن تتوفر إلا في العديد من الرجال .. فالشخص الأول في المجموعة س هو « ساهر » وهو شاب عريسي خارق الذكاء يتمتع بسرعة التصرف ، ولديه قدرات خاصة في اجراء أعقد العمليات الحسابية في وقت أسرع من الوقت الذي يستغرقه أحدث كمبيوتر في العالم .. والشخص الثاني في المجموعة س هو « سيف » وهو شاب رياضي فارح الجسم مفتول العضلات ، يجيد استعمال جميع أنواع الاسلحة ، وحاصل على أعلى النياشين والاحزمة في المسابقات الدولية .. فهو يجيد استعمال المسدس والرمح والسيف ، ويجيد ألعاب الكاراتيه والمصارعة والجودو وغيرها ، ولذلك فهو يستطيع وحده أن يصرع عشرين رجلاً .. وإذا كان ساهر هو العقل المدبر لكل عمليات المجموعة س ، فإن سيف هو الذي يقوم بتنفيذ جميع العمليات ضد الاشرار في جميع أنحاء العالم الذين يقومون بتدبير المؤامرات ضد عالمنا العريسي .. تعالوا نتابع أولى حلقات المجموعة س ، في عملية البحث عن الأبطال ..



• في نادي أصدقاء باسم هذا الأسبوع اقرأ هذه الفقرات
مذكرات تلميذة ... باسم في مدرستي ... مراسلو باسم ...
شهادة تقدير

المؤلف الصغير : وقصة بقلم أحد الأصدقاء ص ١٦

• جهاز الامن المريبى يقوم بعملية بحث واسعة فى كل مكان بحثاً عن أبطال المسلسل الجديد « المجموعة س » .. ترى من ... هم أعضاء هذه المجموعة ؟!

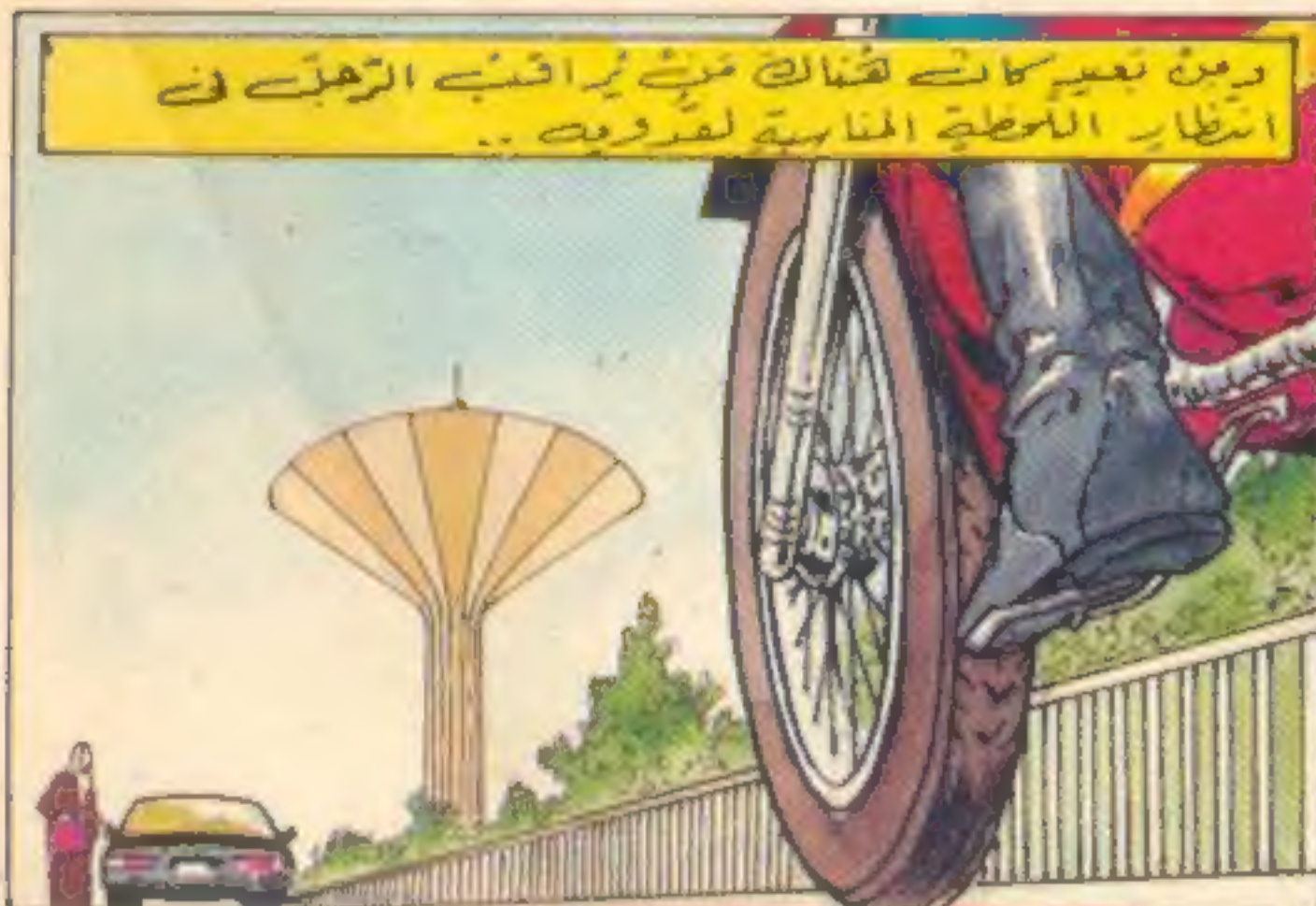
• هدية هذا العدد لجميع الأصدقاء موسوعة باسم الثقافية
المصورة ورحلة مع لغزات حرف « پ » من ٢٣

• رحلة الهوايات الاسبوعية مع أحدث الألعاب في العالم ،
وطاوع البريد وهوايات الصبيان والبنات ص ٣٠

• تابعوا حل مسابقات التسلية وإريحوا ٧٥٠ ريالاً أسبوعياً ص ٢٨

• هذه المجلة بها آيات قرآنية وأحاديث نبوية لذا يجب احترام صفحاتها والعناية بها •
حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. **الشركة السعودية للتوزيع والتسويق**

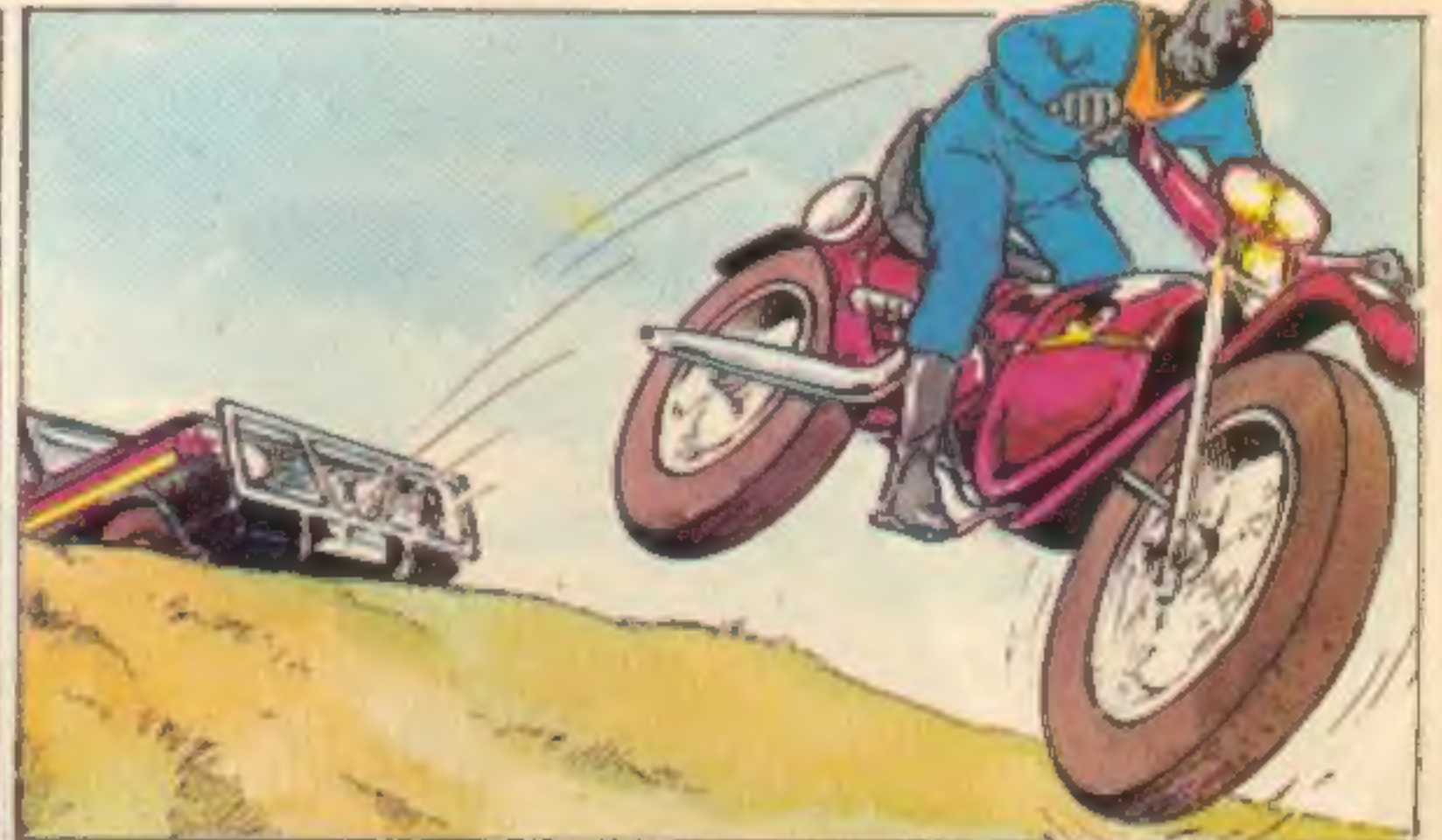
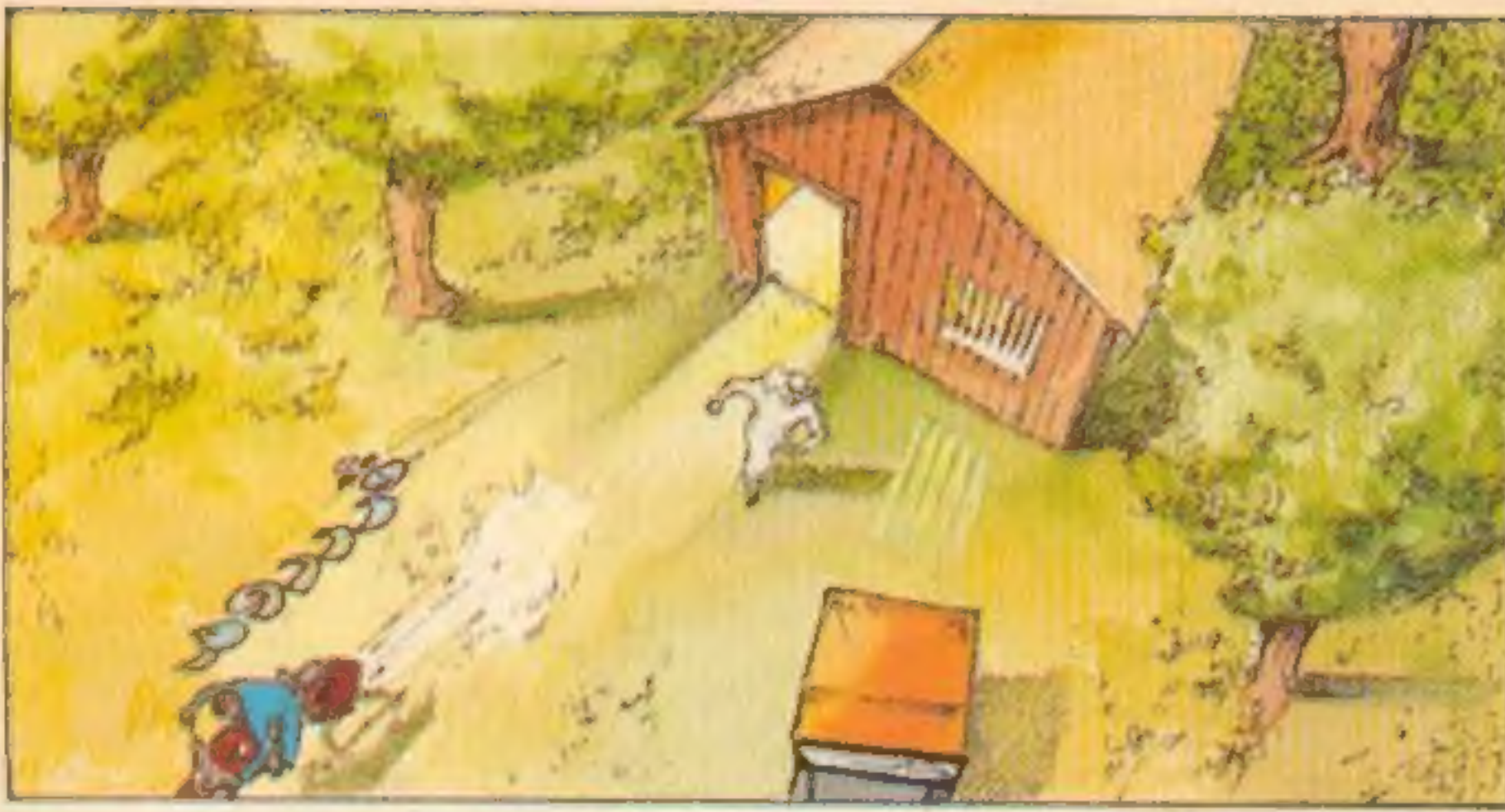






وعندما أهدى الألواف القدمية المرحورة بفقير قائد الموتوسكيل ..







كان هناك من
ينظره ليرى
لقد الطارئة
لصالحه



ربك قبل انه يهوى
منه برعته



ربحي باسم ليبتظ حقيقة النور من الزمان
الزمن لفت حنا فمليه



لقد كنت أعرف أنت
المكان الذي أخبركم
به المختطف هو المكان الخطأ
فمن غير المعقول أن يخبركم
بالمكان الصحيح وكانت
في نيتيه
الهرب...
ولهذا اختفيت
أنت لتراقبه
ثم تتبعه إلى
المكان الصحيح..



ربحي ذلك الكبريت الحقيق... وتبقى السبع الطيب بانيه..

حمد الله على
سلامتك يا وليدي.. لقد
أنقذك ذلك الفق الشجاع
بفضل ذكائه
وجنكته..
أين كنت يا بانيه؟
ولماذا اختفيت فجأة
دون أن تخبرنا
بما كنت
تفكر؟!



وكسا للوقت
أرسلكم إلى مكان
ليتوهوا فيه حتى
ياخذ وقته الكافي
ليهرب.. ولم يكن
يظن أن هناك
شخصاً آخر
يراقبه من
وراء بندق
الرياض..

سقط



الخبر علاج الارق

إن أكل الخبر يدفع البنكرياس إلى إفراز مادة الانسولين التي تحول الحامض الاميني الموجود في الخبر إلى مادة الـ «تريبتوفان» المنومة. لذلك فإن الخبر يساعد على النوم، ويخفف من حدة الاحساس، ويساعد الجسم على الاسترخاء. ولكن حذار أن تاكل الخبر قبل الانشغال بعمل فكري، فقد دلت دراسة أجريت على ١٨٤ شخصاً على أن الخبر يريح الاعصاب تماماً، لكنه يحد من الانتاج الفكري وهذا ينشأه الكافيار، أو لحم البقر أما الذاكرة الضعيفة فعلاجها البيض.

جلال حامد سعيد - اليمن

لماذا تُمطر السماء ؟

أرسل إلينا الصديق

خالد مبروك باخيرة / جدة

السعودية - بهذا السؤال ..

باسم ..

مذكرات تلميذة

صديقتي .. المصارحة هي السبيل إلى التقدم والرفق، أرسل إلينا بكل خواطرك وأفكارك وسوف نهنئك في هذه الزاوية ..



شهادة بالسفر فقرر

نصيحة غالية

عبد الله بن عباس هو ابن عم النبي عليه الصلاة والسلام .. منحه الله قلباً حافظاً وعقلاً نافذاً وذكاءً وقادراً وصبراً على التعلم .. واعياً لما يسمع مع صغريته . فقد قال عنه عمر بن الخطاب [إنه الفتى الكهول .. أنه لسان قنول وقلب عقول] .

كان من أحب الناس إلى الرسول عليه الصلاة والسلام .. ولحق النبي بالرفيق الأعلى وهو في الثالثة عشرة من عمره .. وكان النبي عليه الصلاة والسلام ينمونه بالصواب ..

قال ابن عباس (رض الله عنه) :

كنت رفيق النبي فقال : يا غلام

• احفظ الله يحفظك

• احفظ الله تجده أمامك

• تعرف إلى الله في الرخاء يعرفك في الشدة

• وإذا سألت فاسأل الله وإذا استممت فاستمع بالله .

صالحة عمر أحمد / الرياض ١١٤٧١ ص . ب ٣٢٧٩

خمورابي

تمكن خمورابي من

أن يجعل بابل أعظم مدن السهل البابليوني القديم .

ويعتد موته بحوالي أربعة آلاف

عام اكتشف المؤرخون مجموعة

من الرسائل الهامة التي كان

يبعث بها إلى حكام المدن

السومرية والتي كانت تدخل في

نطاق حكمه .

إعداد : فاطمة أبو حطب

هل تعلم ؟



• أن لويس الرابع عشر حاكم فرنسا ولد في فمه أسنان .

• أن الإنسان هو الكائن الوحيد الذي بقدرته أن ينام على ظهره

أحمد عمر أحمد / مكة المكرمة

• أن النمل يكون جيوشاً ويعقد

اجتماعات وينشئ الخروب ؟

• أن أول من استخدم الخيل هو

اسماعيل بن ابراهيم عليه

السلام .

من الصديق : بدر عبد الرحمن -

الرياض

• أن أول من استعمل خاتم

الخطبة هم الرومانيون وكان في

البداية من الحديد .

من الصديق : علي أحمد سعيد -

جدة

• أن زراعة البلح تعد من أقدم

الزراعات التي عرفها الإنسان .

• أن الاسبان أول من عرفوا

الشوكولاته في أوربا عندما

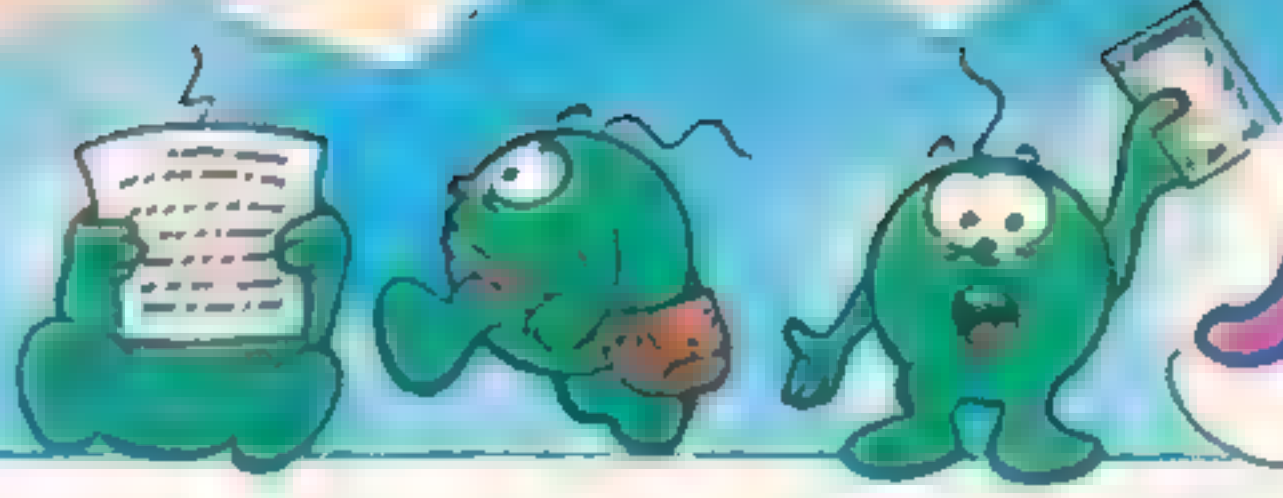
استوردوها من المكسيك عام

١٥٢٠م .

من الصديق : سالم بن خميس

ابن ناصر - سلطنة عمان

• صديقي القاريء . إذا كنت ترغب في الانضمام إلى نادي أصدقاء دسم . فأرسل إلينا بالأسئلة وموضوعات وانظروا في المعلومات على العنوان التالي بحمة دسم ص ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ - مسكة العربية السعودية



بقاء باسم

خلق الله الارض من بحار



حيطات ، وبابسة .. وخلق
الشمس .. بخاريتها وقوتها
بأبيتها .. ومادامت هناك
نار ومحيطات . وفوقها شمس
بسة قوية .. فإن عملية
بخار تظل مستمرة .. وتظل
بسات بخار الماء تتصاعد
تلت بالهواء .. وهي أثناء
نودها إلى طبقات الجو ..
تلت على هيئة بخار سميكة ..
البخار السميكة هو الفيوم أو
حب .. وعندما تصبح هذه
سبات ثقيلة الوزن .. كبيرة
بجم . ولا يستطيع الهواء
احتفاظ بها معلقة في الفضاء .
فها تتساقط على الأرض ..
تكون المطر ..

حاتم الطائي

اغار قوم على قبيلة حاتم
الطائي فاخذ رمحه ونادى
افراد قبيلته ولقى القوم فهزمهم
وتبعهم فقال له كبير القوم
المغيرين : يا حاتم ، هب لي
رمحك . فرمى حاتم إليه
برمحه .

فقبل لحاتم : عرضت نفسك
للهلك ولو طمعت لقتلك .
قال حاتم : علمت ذلك ولكن
ما جواب من يقول : هب لي
رمحك ؟

من الصديق - سلطان عبدالله
المجنى - السمودية - ص . ب
٩٠٤٧٣ الرمز ١١٦١٣

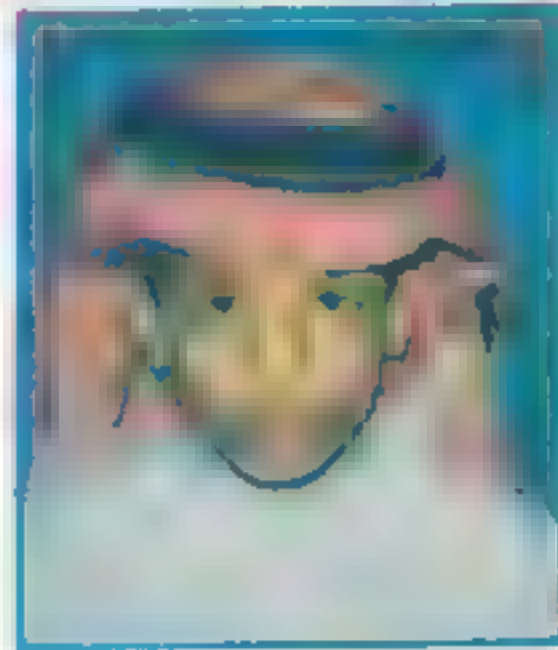
أكاديمية كامبريان

إن أكاديمية كامبريان الملكية
للفنون قد بُنيت في كوناواي
بمقاطعة ويلز الانجليزية عام
١٥٨٥ الميلادي ، وقد زُعم في
تصميمها انشاء ٣٦٥ نافذة
وهي بعد أيام السنة الميلادية ،

وأما الدرج المؤدى إلى برجها
فهو مؤلف من ٥٢ درجة
بالإضافة إلى ٥٢ باباً يخشها
المبتى وتمثل عدد الأسابيع في
كل سنة ميلادية .

محمد أحمد مشاري البيشي

حكيم وامثال



- ضاعف الجهد تبلغ السعادة
« مثل صيني »
- لا يوجد غنى لا يطلب المزيد
« مثل الماني »
- لا تحكم على السيد بثناء
خاديه
- سعادة المرم في الحياة في
حسن معاملة الناس .

دالة راعي الرحيل / المذبة الموزة

اللمحة نصائح والذتي ونفدتها
بالحرف الواحد .. وفعلنا بدأت
استعيد معلوماتي وظللت أكتب
حتى نهاية الوقت وراجعت أكثر
من مرة وبالفعل جاءت
درجاتي قريبة من النهائية ،
وكنث الثالثة على الفضل وذلك
بفضل الله ووالدتي والتركيز
الجيد ، شكراً لك يا أمي ..

« تلميذة »

لميدة في الصف الرابع
أنا في مدرسة متارة جدة
معي تحاول أن تشرح لي كيفية
المذاكرة ، وأن أقرأ الدرس مرة
بواظبة على الحضور إلى وأخرى حتى أتفهم الدرس
وعلى مذاكرة دروسي .. تماماً ثم أبدأ في حل المناقشة .
أحب اللعب جداً ودائماً وبالفعل استمعت إلى نصيحة
والدتي متى أنصرا في عن والدتي واهتممت بالمذاكرة .
وجاء يوم الامتحان وكنث
انتهى من مذكرتي ارتعش خوفاً من كلمة امتحان .
وتذكرت في هذه

بين باسم وقرائه



اعتذار

اعتذر للصديقة إنجي سيد
عباس من جدة والصديق
عبد الرحمن محمد من المدينة
المنورة بالملكة العربية
السعودية عن الخطأ المطبعي في
عدم ذكر اسم الصديقة إنجي ،
وذكر اسم والدها فقط تحت
صورة الصديق عبد الرحمن ،
وذلك في فقرة شهادة تقدير في
باب « نادي الاصدقاء »
بالعدد ٧٣ الصادر بتاريخ
١٩٨٩/٢/١٤ .. ونعد بالآ
يتكرر هذا الخطأ المطبعي مرة
أخرى .. عتاب

أرسل إلينا الصديق / معاذ
يوسف هاشمي من جدة بعتاب
رقيق ويسأل لماذا لا ننشر أسماء
الفائزين في العددين ٦٦ و ٦٧ ؟
أولاً : نرحب بك وبجميع أصدقاء
باسم وباسئلتكم واقتراحاتكم
ونأسف لتأخير نشر أسماء
الفائزين وذلك لكثرة الخطابات
وفريها ومراعاة أن الشجب
يشمل جميع الاصدقاء .

وسوف ننشر أسماء الفائزين
من العدد ٦٢ والاعداد التالية
له ..

اشجار المياه المالحة



خالد رمضان سعد / حدة

تختفي سواحل البحار الاستوائية أحياناً بغابات كثيفة من اشجار [المنجروف] وتنمو هذه الاشجار في الطين، ولكن المياه المالحة تفسد في فترات المد على أن هناك أنواعاً أخرى من الاشجار التي لا تستطيع الحياة مطلقاً في المياه المالحة . ولاشجار المنجروف جذور دعامية تتشكل لتكون قوائم تحمل الجذع، كما أن تلك الجذور ينبثق منها زوائد خاصة خارج الطمي لكي تساعد الشجرة على التنفس، وذلك لأن الشجرة لا تستطيع الحصول على ما يكفيها من الاوكسجين من الطمي المشبع بالمياه من خلال الجذور .

سوق الأوراق المالية

في كل دولة من دول العالم المتقدمة يوجد سوق للأوراق المالية، يُسمونه « البورصة » يبيعون فيه الأوراق المالية كالسندات والاسهم . وحين يفكر البعض في إنشاء شركة كبيرة فإنهم يحتاجون إلى رأسمال .. يحتاجون للملايين .. يدفع مؤسسو الشركة جزءاً من

يعيشون في الغابة .. ذات يوم لم يجدوا طعاماً فقالوا : لابد أن أخذنا ارتكب اليوم ذنباً عظيماً فنزلت بنا هذه الضائقة فليعترف كل منا بما فعل قال الاسد : وجدت عجوزاً يرعى بقرة ، فاكلتها وتركته .. قالوا : هذا ليس ذنباً عظيماً .. بل هو عمل طيب لأنك تركت العجوز .

قال الذئب : وجدت عجوزاً ترعى نعجة لها فاكلت النعجة وترك العجوز .. قالوا : هذا ليس ذنباً .. بل هو عمل طيب لأنك تركت العجوز .. قال الثعلب : وجدت فتاة تمسك بدجاجة ، فاكلت الدجاجة وترك الفتاة .. قالوا : هذه ليست جريمة ، بل هي عمل طيب لأنك تركت الفتاة ..

قال الحمار : وجدت غشياً يابساً فاكلت ، وهبث نسمة طيبة فانتعشت ، واخذت أجرى وامرغ واضرب برجلي في الارض وفي الهواء .. قالوا : من أجل ذلك نزلت بنا الضائقة ..

من الصديق : طارق سويلم عواد الشامان - تبوك

« الحسن »

قسم القرب الحسن على النحو التالي :

- الضبحة في الوجه
- الوضاعة في البشرة
- الجمال في الانف
- الملاحه في الفم
- الطرف في اللسان

من الصديق : بدر عبدالرحمن سالم - الرياض

البز والبز والبز

البز : هو اليابسة (الأرض) وهي عكس البحر والنهر البز : هو القمح والواحدة منه « بزّة » والخبز يقال له « ابن بزّة » ..

البز : هو الخير والطاعة والصدق ، تقول بز والله أي اطاعه وجمعها أبرار قيل لزين العابدين (رضي الله عنه) إنك من أبر الناس بأمك فلماذا لا تاكل معها في ضحفة واحدة ؟ فقال : إنني أخاف الله أن تسبق يدي يدها إلى ما تسبق عيناها إليه فاكون قد غفقتها .

من الصديق : محمد علي مصطفى جيزان - السعودية

• الحسن •

تقابل ثلاثة من الحساد فقال أحدهم موجهاً حديثه لرفيق من رفاقه : ما بلغ حد حسدك ؟ قال : ما تمنيت أن أفعل بأحد خيراً قط .. وقال الثاني : ما تمنيت أن يفعل أحد بأحد خيراً قط .. وأخيراً قال الثالث : أنكما كرماء لما أنا فما تمنيت أن يفعل بي أحد خيراً قط ..



بدر علي عابد / حفر الباطن

• من السبب ؟

كان أسد وذئب وثعلب وحمار

من مراسلي باسم



ارسل إليما الصديق وليد محمد فايد - القصيم - بريده .. المملكة العربية السعودية بجوار اجراه مع الدكتور محمد علي قطب دكتور الاطفال .

وقد دخل وليد مستشفى الدكتور قطب، وهو يتأمل الاطفال الذين يدخلون إلى الدكتور، وهم مرضى ويخرجون والبشمة واضحة على وجوههم وطلب من الدكتور قطب أن يسمح لمجلة باسم بحوار سريع .

قال بكل سرور .. وليد : ما سبب دخول الاطفال عياد، وهم مرضى ويخرجون وهم مسزورون ؟

الدكتور : إن معالجة الاطفال تستوجب بعض الفن وبعض الهدوء

وليد : ما هي اشد الحالات التي وصلت اليك ؟

الدكتور : كان هناك طفل في حالة تشنّج، وكانت درجة حرارته ٤٠ درجة، وكان اليداء في حالة سيئة للغاية من أجل هذا الطفل، وبعد أن هدأ الطفل وكشفت عليه، وقمت بإجراء اللازم له خرج مع والديه، وهما مشروران بنجاة طفلهما .. ثم شكر وليد الدكتور قطباً على هذا الحوار



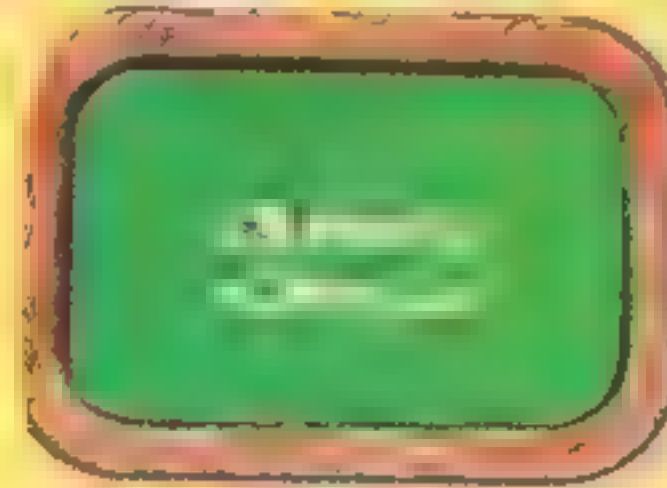
أطفال تاسيه روضة يلعبون في
الساحة الرياضية بروضتهم .



أطفال أولى روضة بالروضة ، وقد ظهروا على
شكل حلفة ويستمتعون إلى ماتقوله المعلمة .



أطفال أولى روضة بالروضة السابقة بجدة يلهون
ويلعبون في انسيجام تام .



مدارس الروضة السابعة
يزور باسم هذا الاسبوع مدرسة
الروضة السابعة بمدينة جدة في
المملكة العربية السعودية .
ويعرض لنا مجموعة كبيرة
من الصور لاطفالنا الاحباء



أطفال أولى روضة بالروضة السابعة بجدة
داخل سلة الكور



شرطى المرور الطمّل محمد
عبد الفتاح يُنظم حركة المرور

رأس المال والباقي يصبح أسهما
تُباع للمواطنين وكلّ سهم له
ثمن مُحدّد ويجوز بيعه أو
شراؤه في سوق الأوراق المالية .
هاني محمد الحبشي - الطائف

كلمات خالدة

• إذا كنت حريصا على حياتك
فلا تبدّد وقتك .. إنه هو مادة
الحياة

« فراكلين »

• الذي لا يريد أن يجازف
بشيء ، لا يجب عليه أن يامل في
شيء

« شيلر »

• ما أكثر الذين يعرفون ثمن كل
شيء ، ولا يعرفون قيمة شيء !!
« طاغور »

• لا يحزنك أنك فشلت ، ما دمت
تُحاول الوقوف على قدميك من
جديد .

• لماذا تهتمون بجمع المال ،
ولا تهتمون بتربية أولادكم الذين
سيترثون هذا المال ؟!

« سقراط »

• إن العمل الطيب هو العمل
السميد الوحيد في حياة
الانسان

« غاندي »

• إن الفضيلة وحدها هي
السعادة في هذا العالم
« طاغور »

• إذا أعجبك الكلام فاصمت ..
وإذا أعجبك الصمت فتكلم .
« شكسبير »

من الصديق : اسماعيل آدم
اسماعيل - السودان

الحفاش الذمعي

فيسمع الاضواء التي تعكسها
الجدران والاشجار والخواجر ،
فيغير من فوره اتجاه طيرانه إلى
اماكن لا اصداء فيها أي أن
الحفاش يستخدم « راداراً
طبيعياً »

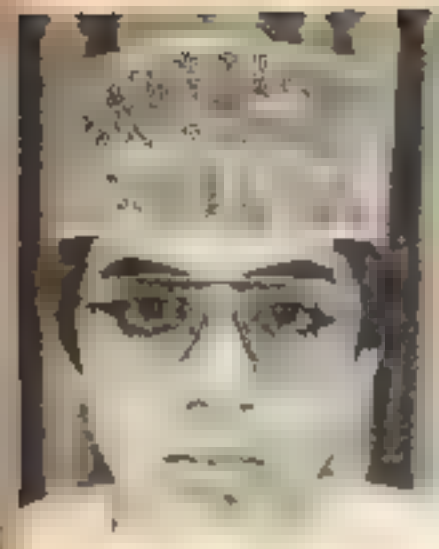
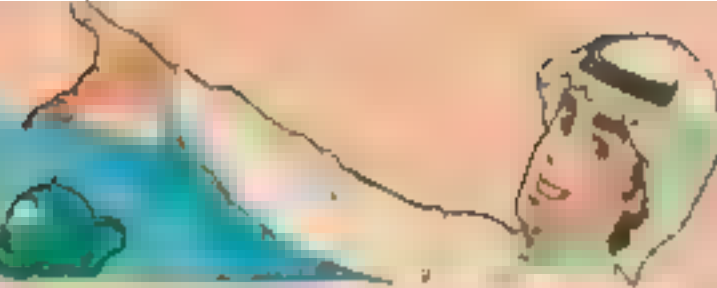
إذن « عبارة أعمى
كالحفاش » خاطئة لأن الحفاش
له عيون وهو يستطيع أن يرى
بها الصديق : عبد الكريم
حويش - الإحساء

إن هذه المخلوقات العجيبة ،
تشق طريقها وسط ظلمة
الليل ، أو عبر كهوفها السوداء
المظلمة دون أن تصطدم بشيء ،
وذلك بواسطة زعيق مستمر
بطبقات صوتية عالية التردد
يجعل سماعها مُتَعَذِّراً على
الاذن البشرية ، وتختزن هذه
الاضواء الهواة أمام الحفاش ،

حكّم وأمثال

• العاقل يجاهد في طلب
الحكمة .. والجاهل يظن أنه
وجدها .

• كلام المرء ميزان عقله
• لا تحارب دون غدة
ولا تُخاصم دون حجة ،
ولا تُصايق دون تجربة .
من الصديق : طلال بركات -
الرياض

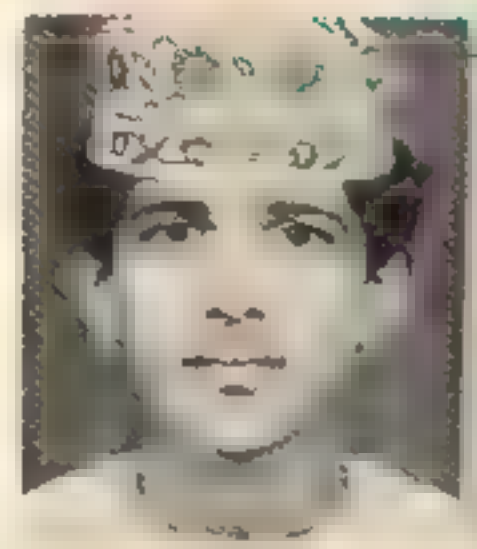


هلال بن زاهد / سلطنة عمان

عز الدين محمد / مكة المكرمة

حسن سالم مسلم / المدينة المنورة

عبدالله سليمان / المدينة المنورة



سيف عبد الله / سلطنة عمان

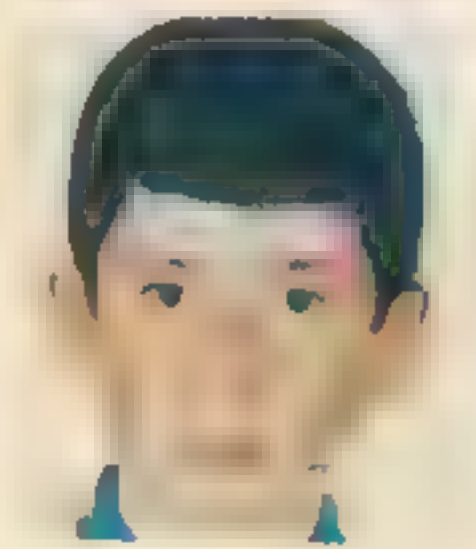
سفي سعيد / المدينة المنورة

عبد العزيز الفاضل / القصيم

وليد سعيد / مكة المكرمة

علي بن عبد الرحمن / سلطنة عمان

محمد أحمد طالب / حبيش مطبق



خلود خالد لولو / جدة

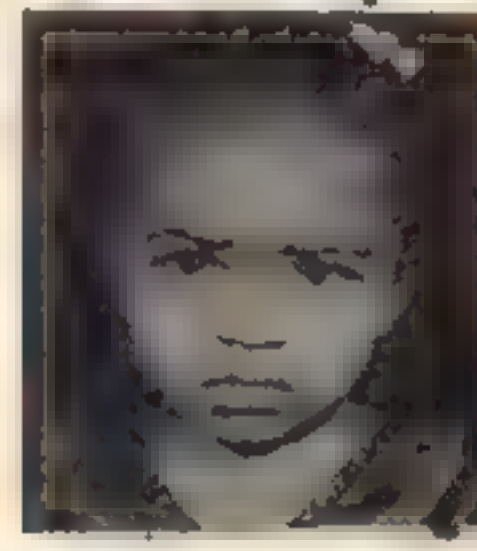
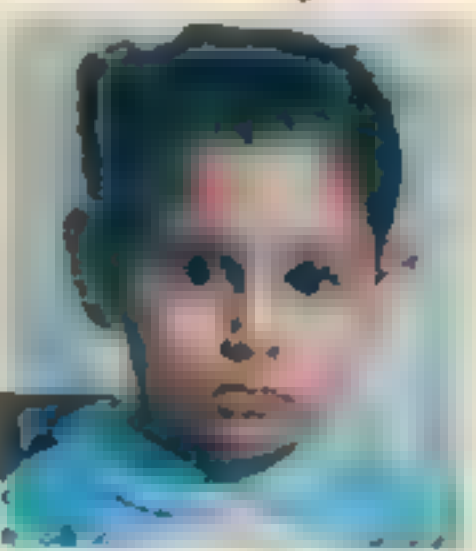
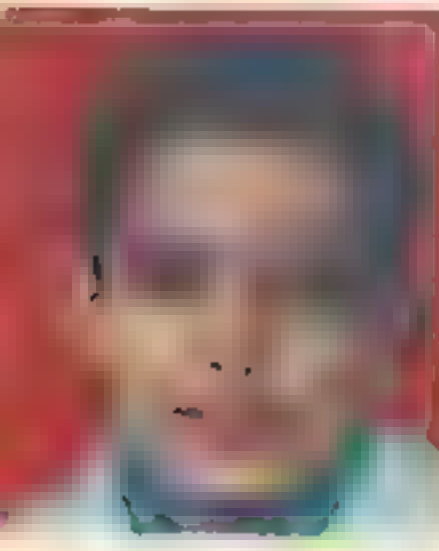
نزهة محمد / الرياض

إبراهيم صباح الخوري / الأردن

محمد زامي عبدالباسط / قطر

سامح حسن / القاهرة

عليان حامد الناصر / المدينة المنورة



أنيس الاخفش / المغرب

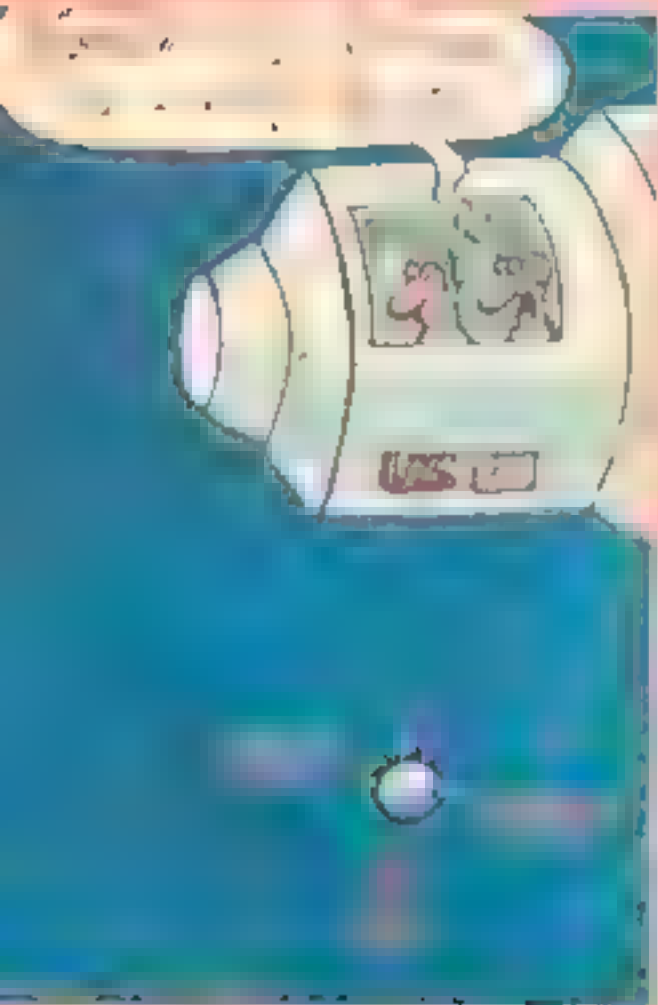
أحمد غسان / الرياض

محمد سعيد / سلطنة عمان

وسام طلعت قريش / الدمام

زهرة سعيد / سلطنة عمان

محمود حسين سعد / القاهرة



فكرة الصديقة / عهود

مدرسة حكيمة

رسم الأستاذ على الشبورة
باباً فطلب من التلاميذ أن
يفتحوه فقام التلاميذ يحاولون
ويحاولون فتح هذا الباب إلا
واجداً منهم ظل جالساً يضحك
فسأله الأستاذ :
لماذا لا تحاول فتح الباب مع
زملائك؟ فقال التلميذ : يريدون
أن يفتحوا الباب والمفتاح ممي ..
فيصل بن قيهان الحميدى -
القصيم

رسائل صالحة

التمن

ذهب أحمد وعمره 5 سنوات إلى
المستشفى ليزي أخاه المولود
الجديد .. ورأى حول ذراع
الطفل شريطاً كتبت عليه اسمه
وتاريخ ميلاده ووزنه فصاح :
- أنظر يا بابا نسوا أن يخلقوا
التمن من عليه !
مها عبدالله محمد - البحرين



فكرة الصديق / أمير أحمد / جدة



أسامة عمر حسن / الخرطوم



نوفان مسعد السمود / الرياض



عبد الرحمن ناصر / لatakia



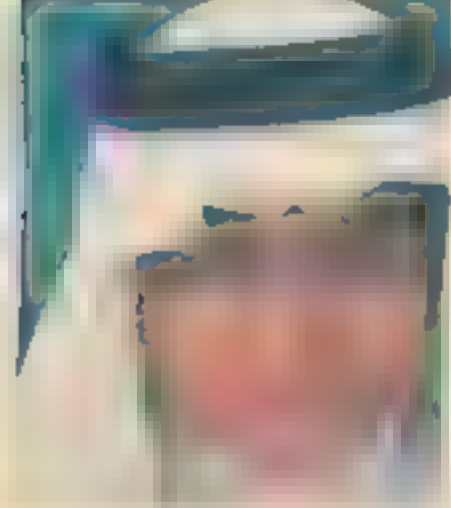
نايف محمد السبيعي / جدة



عبسي أحمد محمد / جيزان



الكنفاري محمد / المغرب



عمار سامي شاول / مكة المكرمة



محمد عبسي / الجبيل



موسال محمد طاهر / الطائف



خالد هاجر / سلطنة عمان



محمد أحمد شاري / الطائف



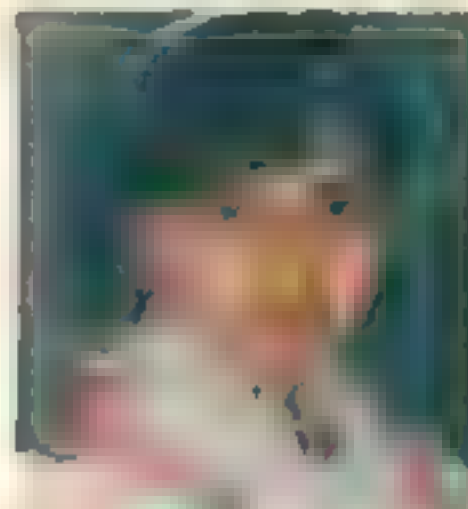
حسن فوج الموري / المدينة المنورة



محمد أحمد حسن / جيزان



عبد محمد زايد / القنفذة



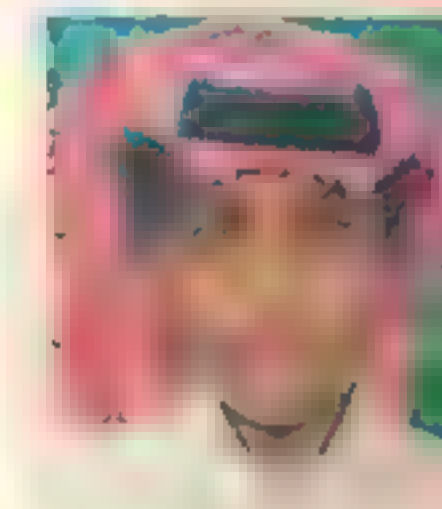
مرواح فاشم / الجبيل



فؤاد علي مرس / الهفوف



عبد الله صالح / الجبيل



عاصم محمد / جدة



محمد أحمد محمد / جيزان



بندر سعيد الرفاعي / جدة



شيماء عادل إبراهيم / الطائف



ماجد نايف الحربي / مكة المكرمة



ناصر محمد الشبكي / الرياض



أحمد براك / جدة



فكرة التمثيل مسالمة سعيد باصره / جدة

اعدت حتى ثلاثة .. وفعلنا اختفت
الشمس وفرح الطفل بموهبة
والده وقال له : اعدّها مرة ثانية
يا ابي !!

ناصر مسعد - اهلاج

ايدّها ثانية

كان الطفل يسير مع والده
عند الغروب على شاطئ البحر
فقال الاب : أنظر إلى هذه
الشمس كيف ستختفي عندما

رحلة إلى القمر

في الفصل سألت المعلمة : من
يذهب إلى القمر ؟
رفع التلاميذ جميعهم أيديهم إلا
واحد ..
قالت المعلمة : وأنت يا سامح
لماذا لا تريد أن تذهب إلى القمر ؟
سامح : لأن والدتي حذرتني
وقالت لي :
بعد أن تخرج من المدرسة عد
إلى البيت مباشرة !!
سمير محمد انور - جدة



عمر عبد الله / رأس القفورة

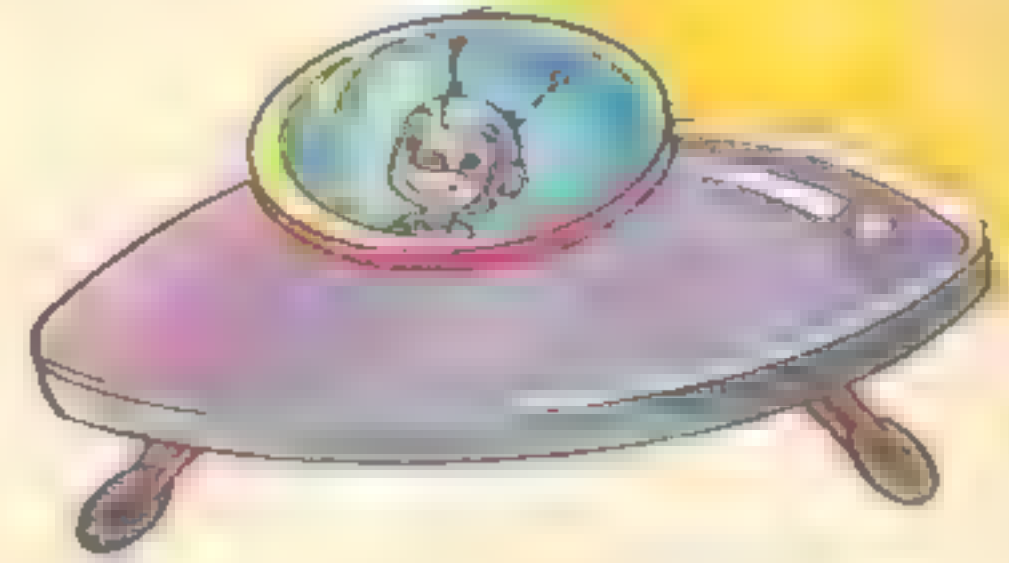
المؤلف الصغير

عزيزي المؤلف الصغير :

إيماناً من مجلة باسم بأن الادباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الاجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية الصغيرة والاختذ بيديها حتى تنمو وتتفتح مواهبها ..
أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك .. وباسم يتمنى لك كل التوفيق .



هدية من الفضاء



هذا هو
الفضائي الصغير



يا فتاة... يا فتاة...
يا فتاة... يا فتاة...

يا فتاة... يا فتاة...
يا فتاة... يا فتاة...

يا فتاة... يا فتاة...
يا فتاة... يا فتاة...



يا فتاة... يا فتاة...
يا فتاة... يا فتاة...

يا فتاة... يا فتاة...
يا فتاة... يا فتاة...

يا فتاة... يا فتاة...
يا فتاة... يا فتاة...



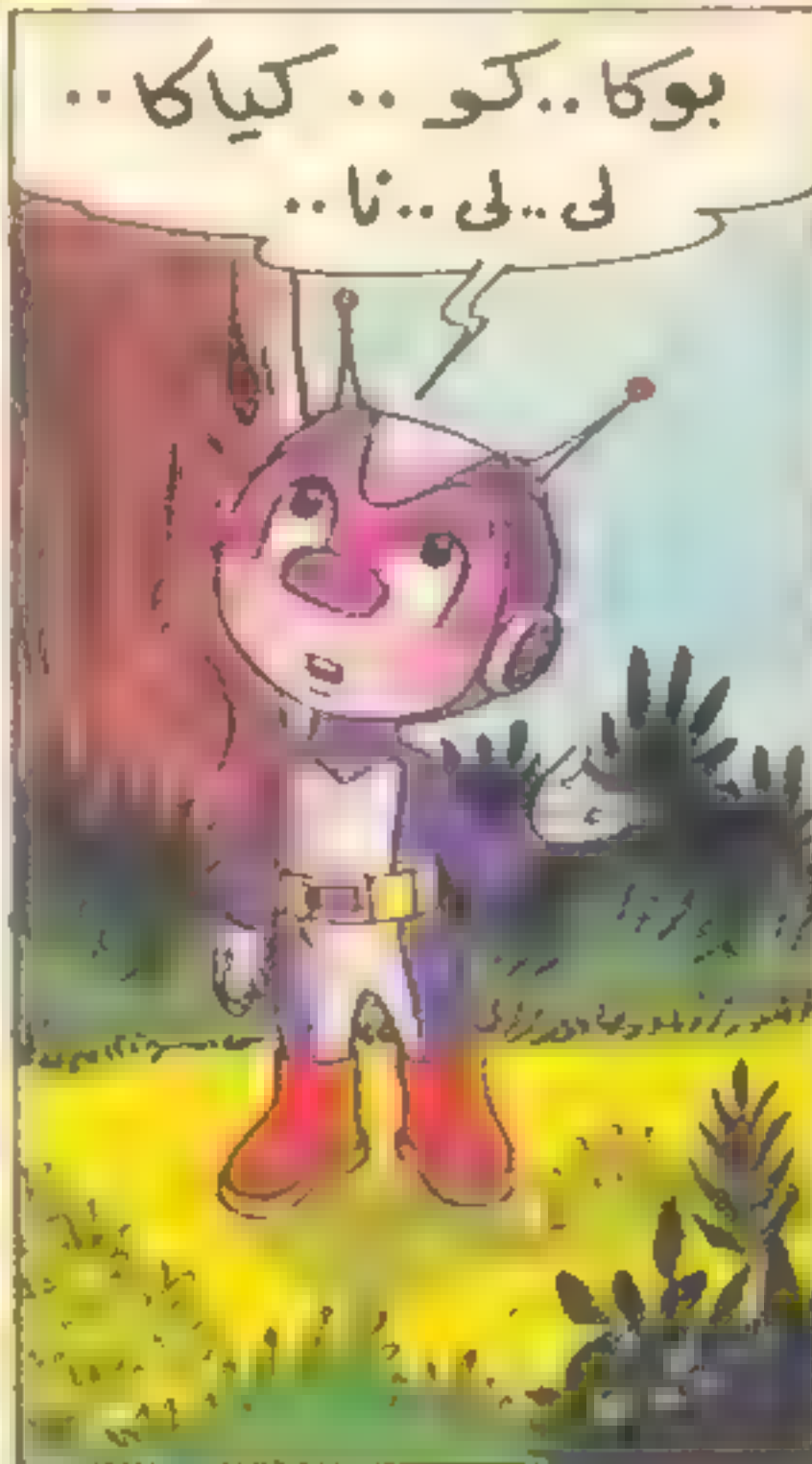
يا فتاة... يا فتاة...
يا فتاة... يا فتاة...

يا فتاة... يا فتاة...
يا فتاة... يا فتاة...



يا فتاة... يا فتاة...
يا فتاة... يا فتاة...

يا فتاة... يا فتاة...
يا فتاة... يا فتاة...



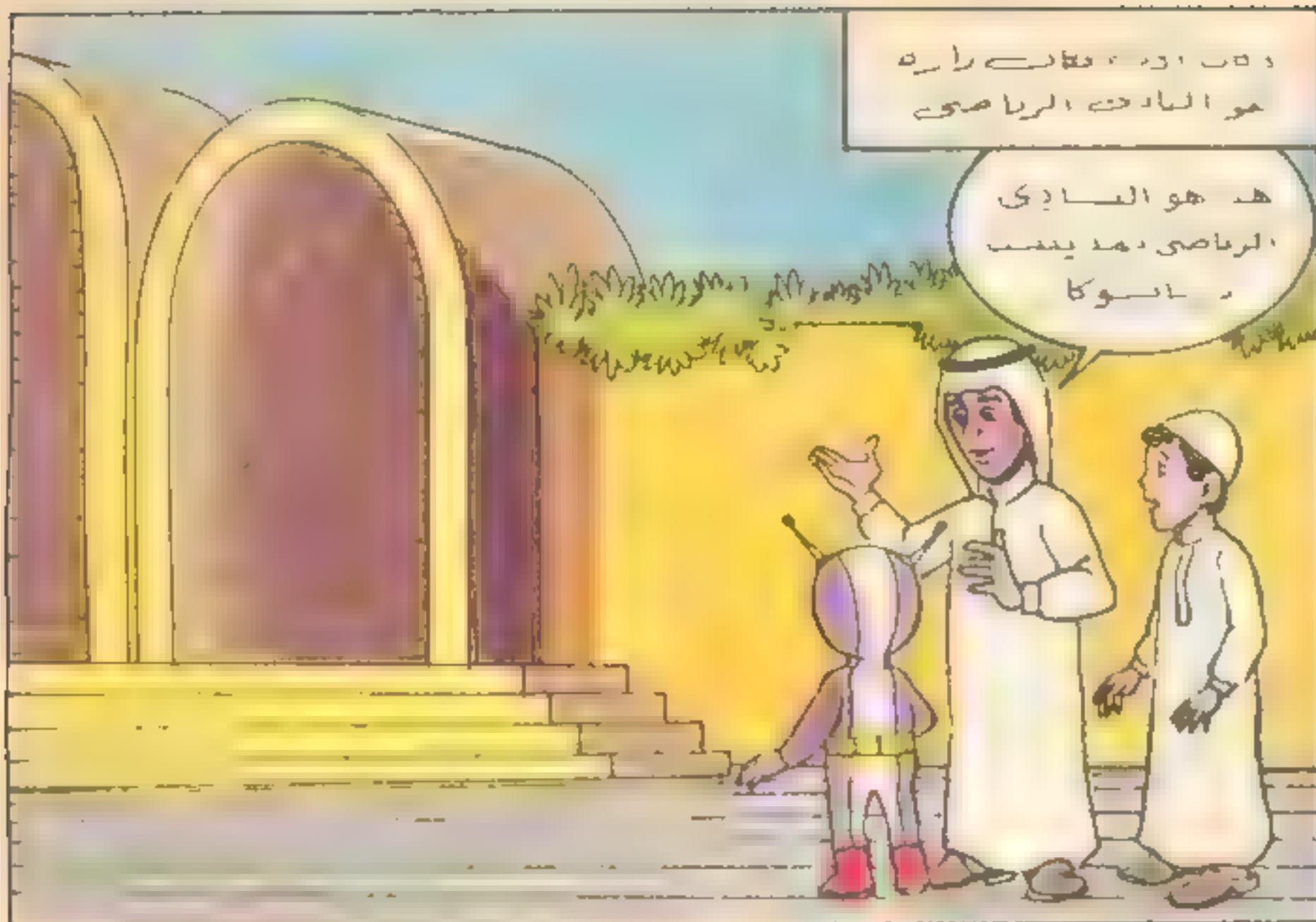
يا فتاة... يا فتاة...
يا فتاة... يا فتاة...

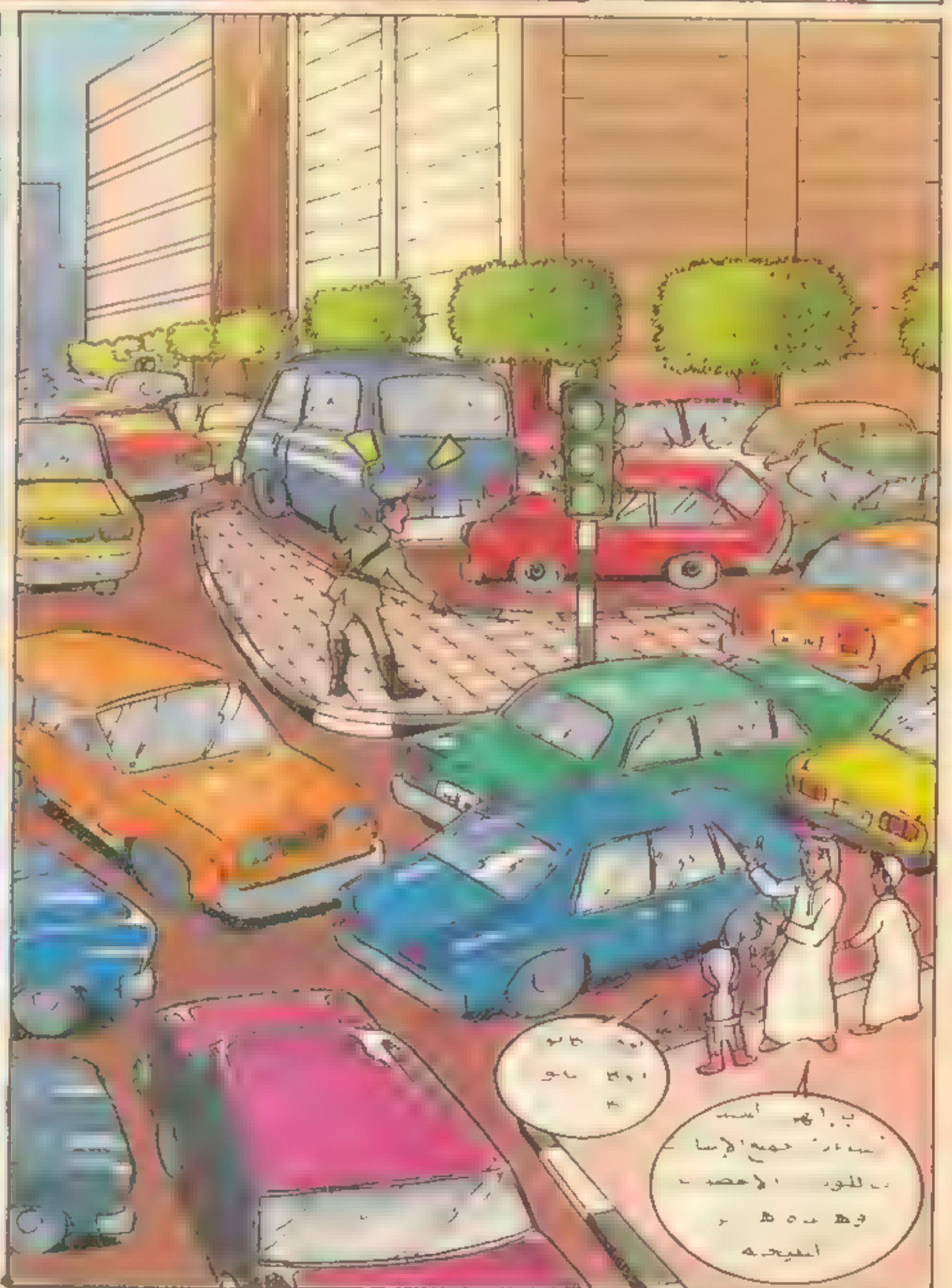
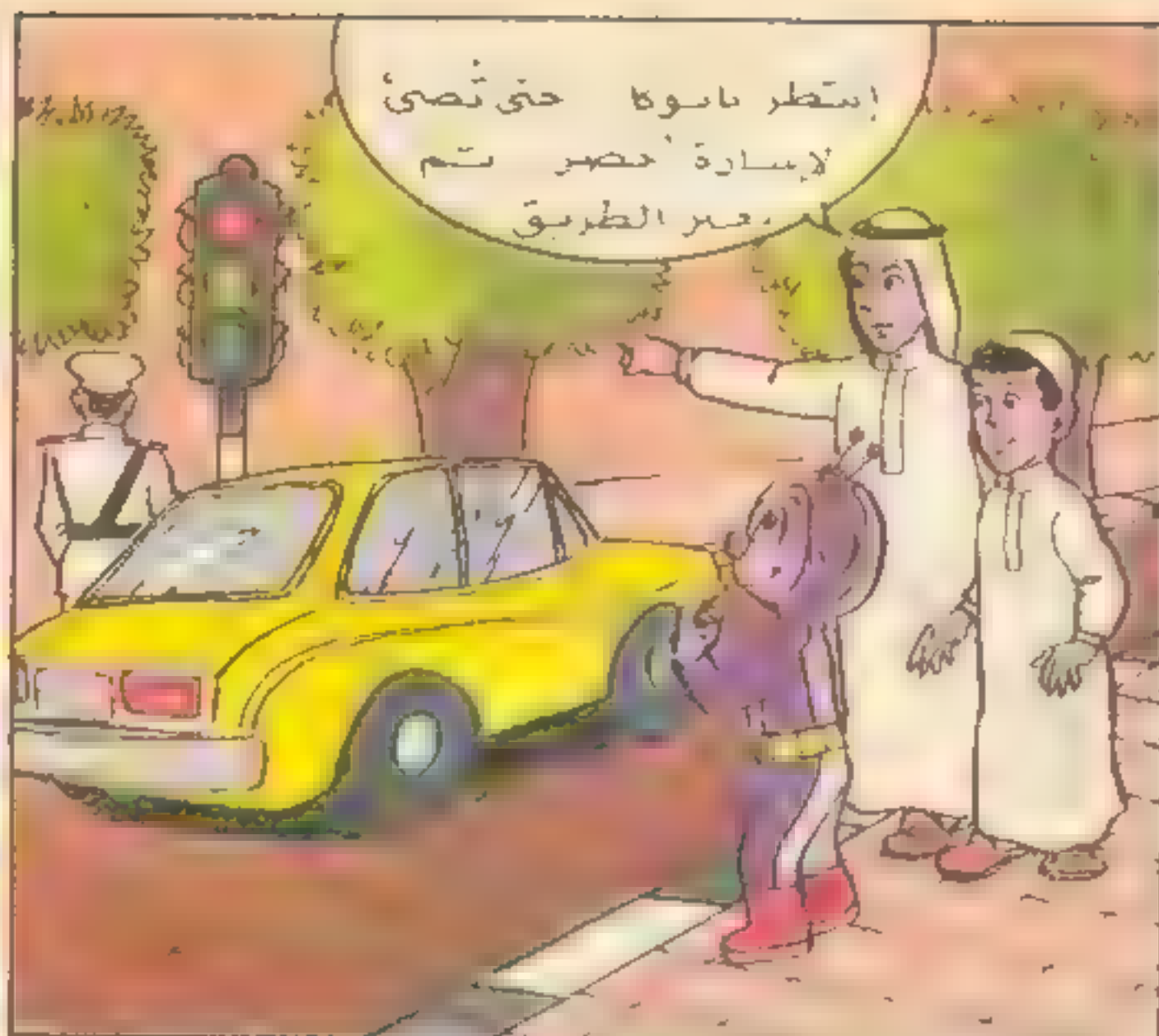
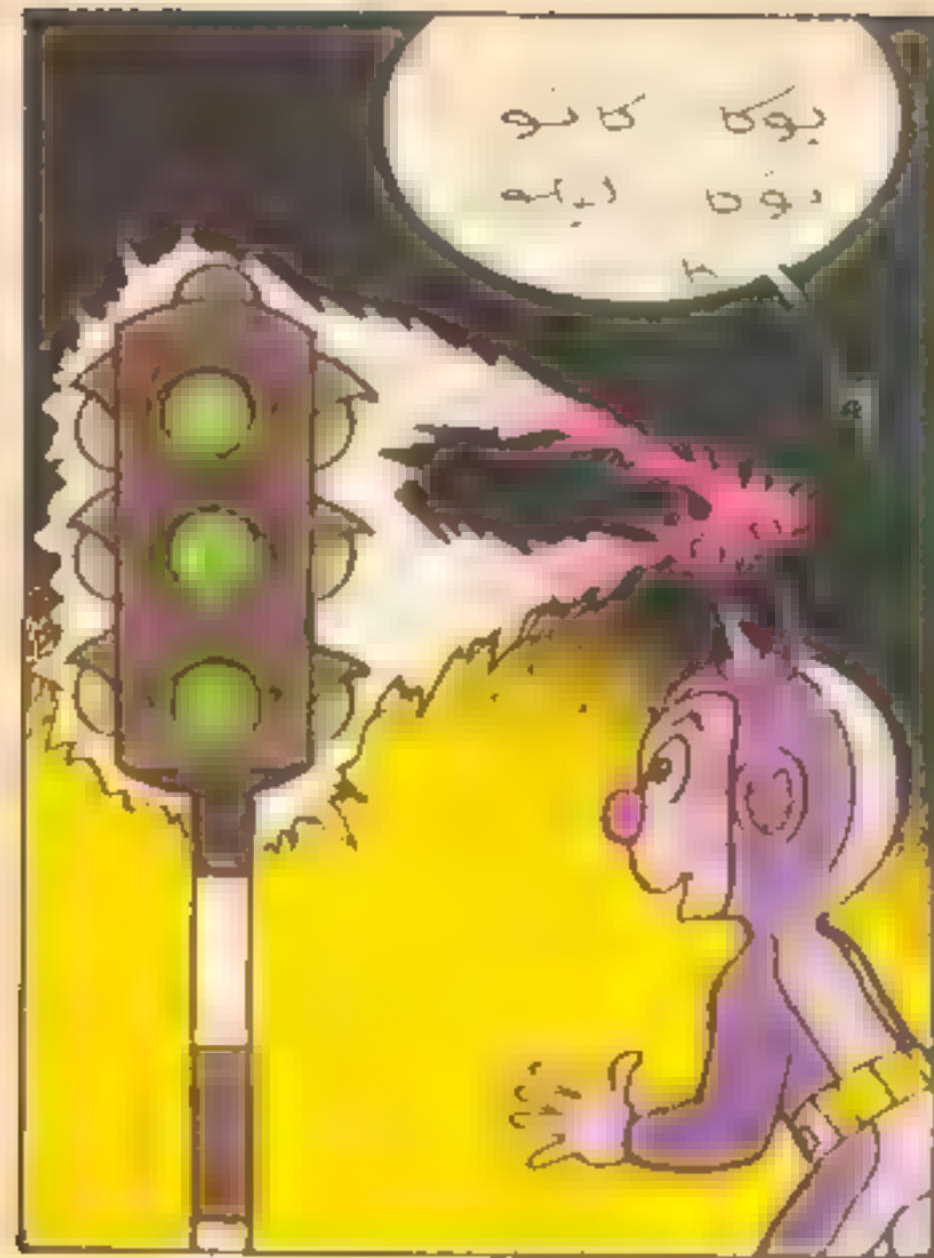


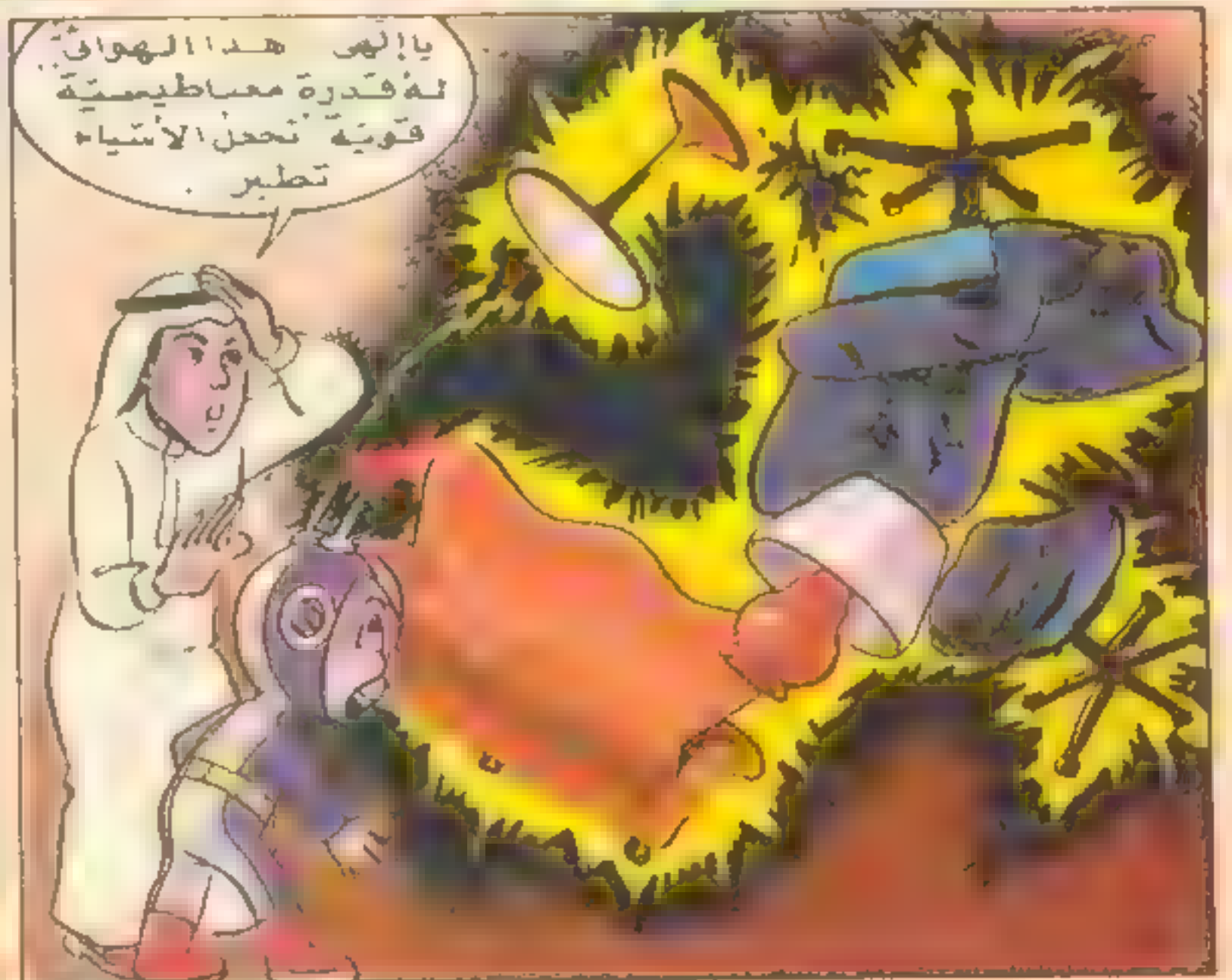
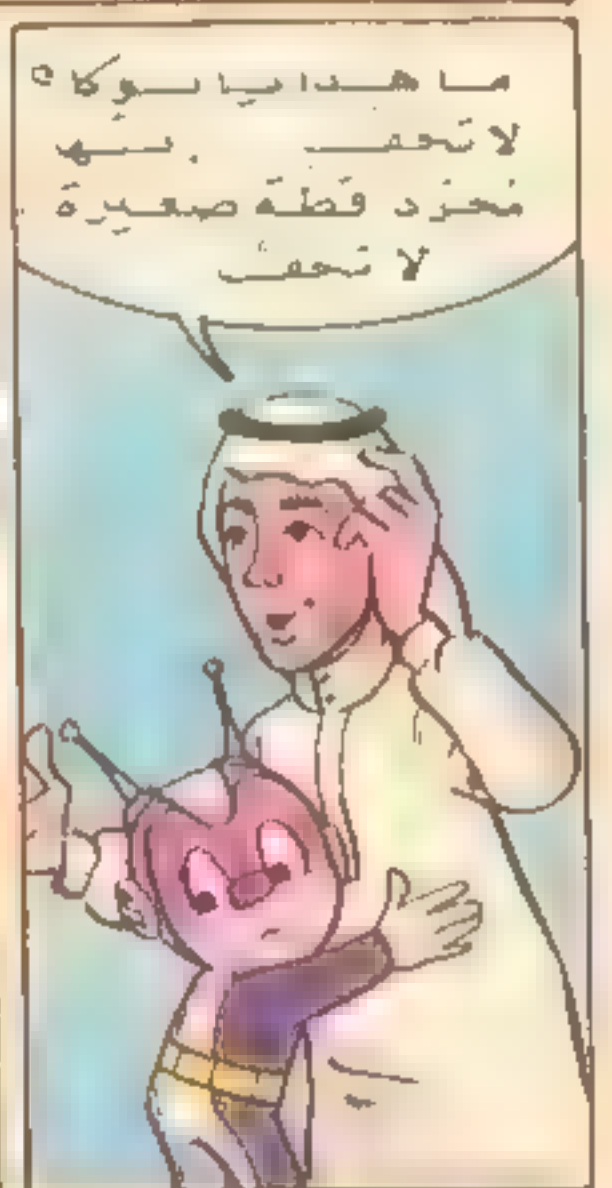
يا فتاة... يا فتاة...
يا فتاة... يا فتاة...

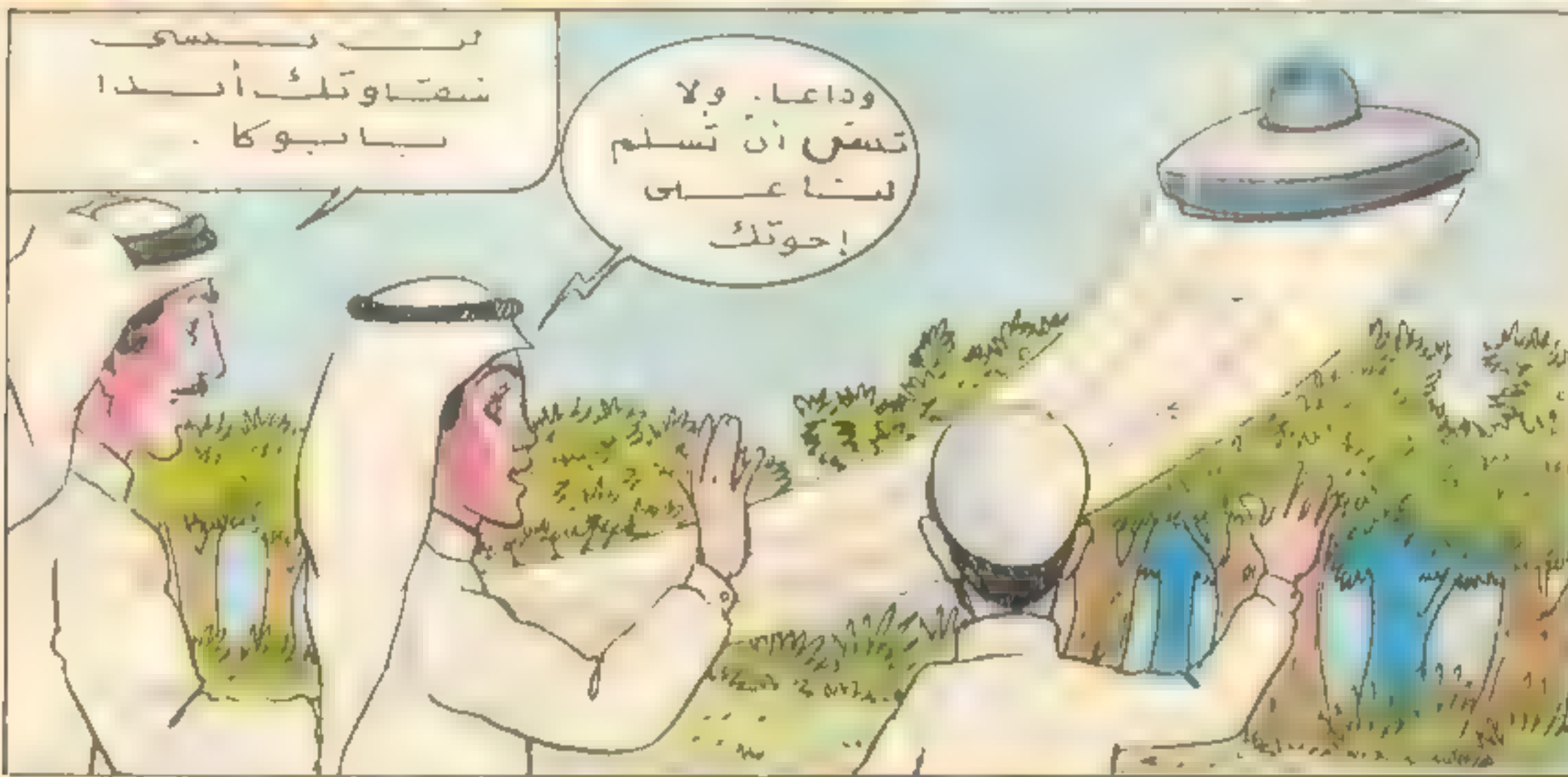
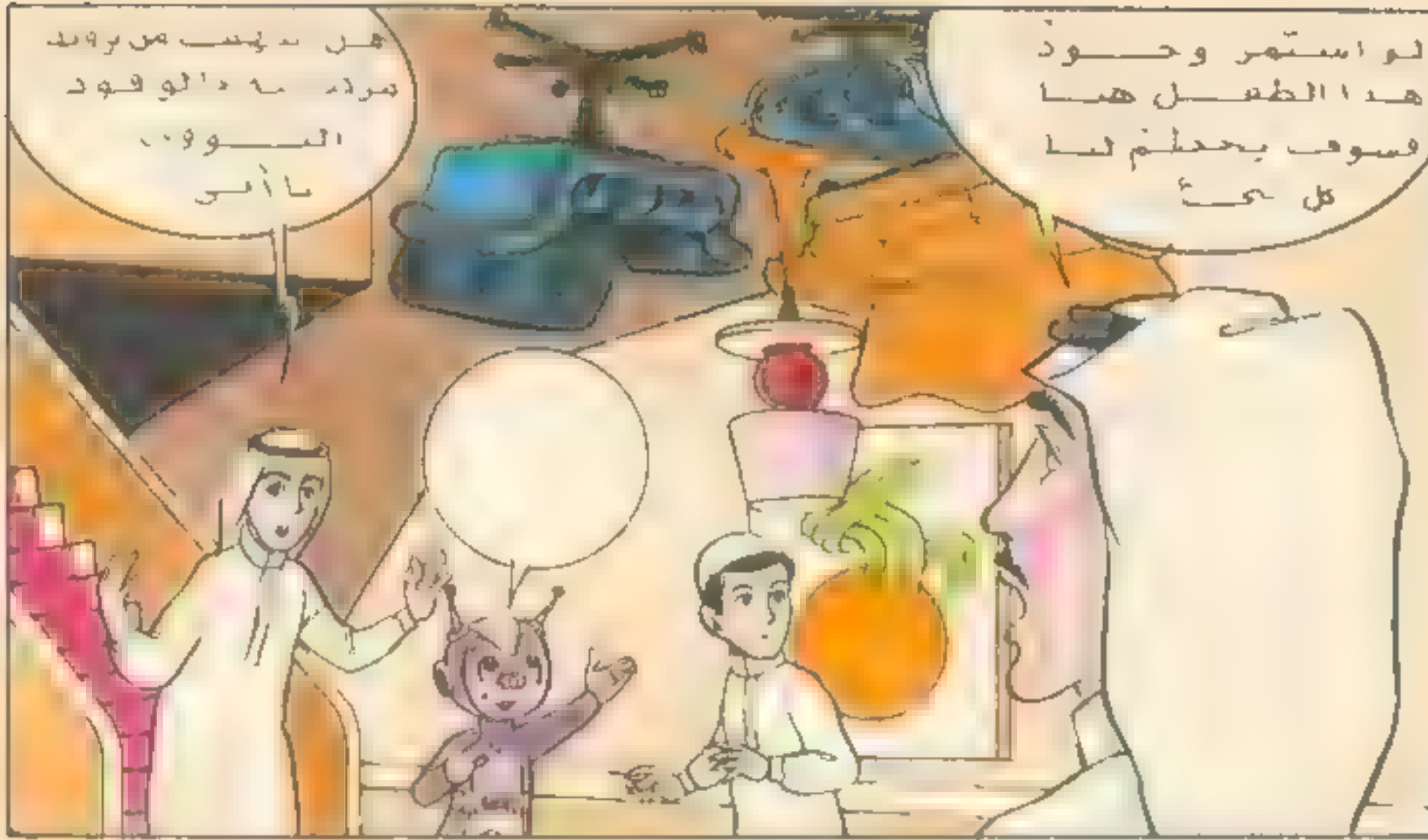
يا فتاة... يا فتاة...
يا فتاة... يا فتاة...



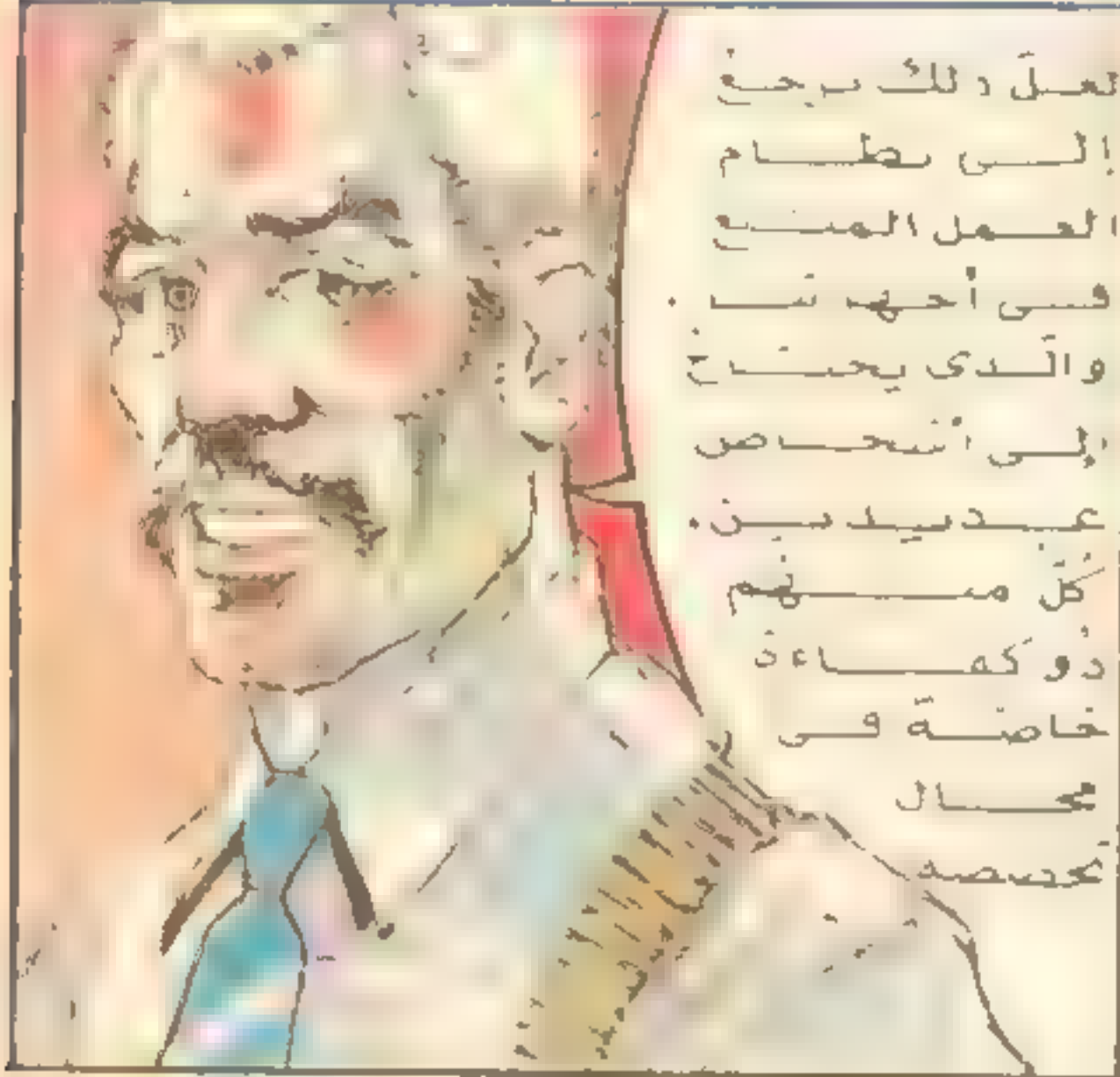
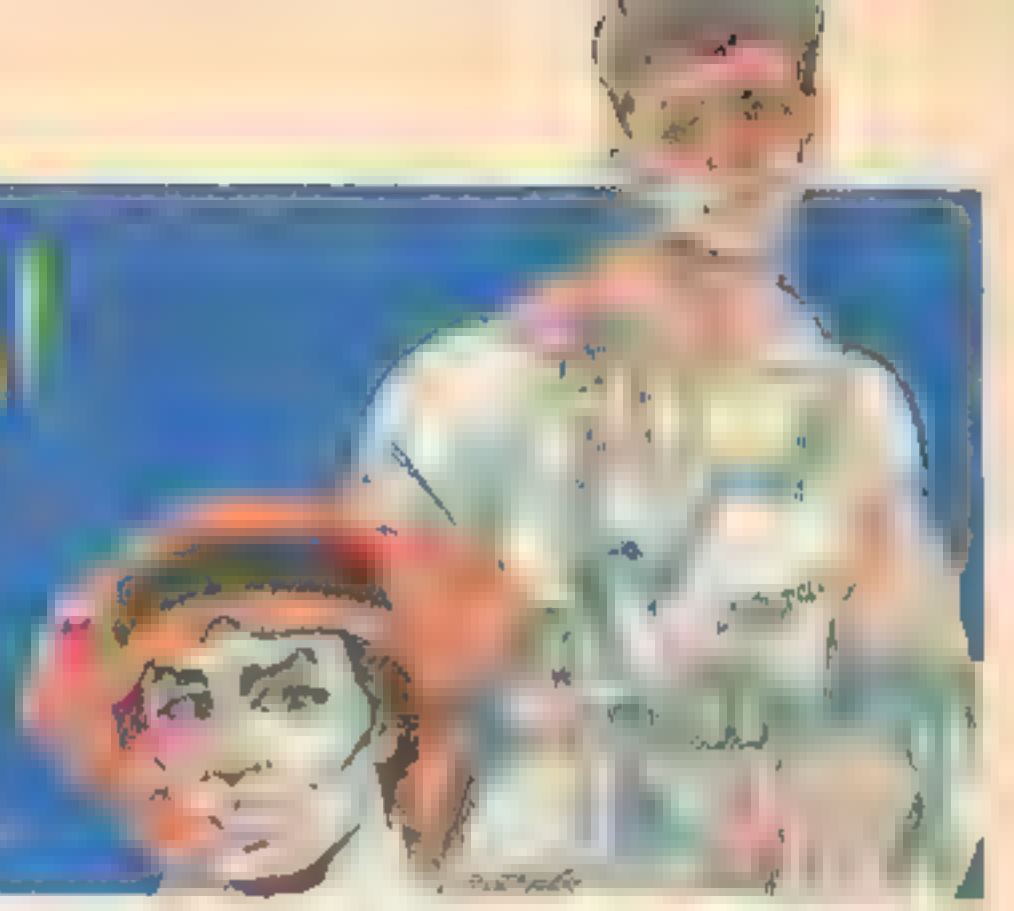




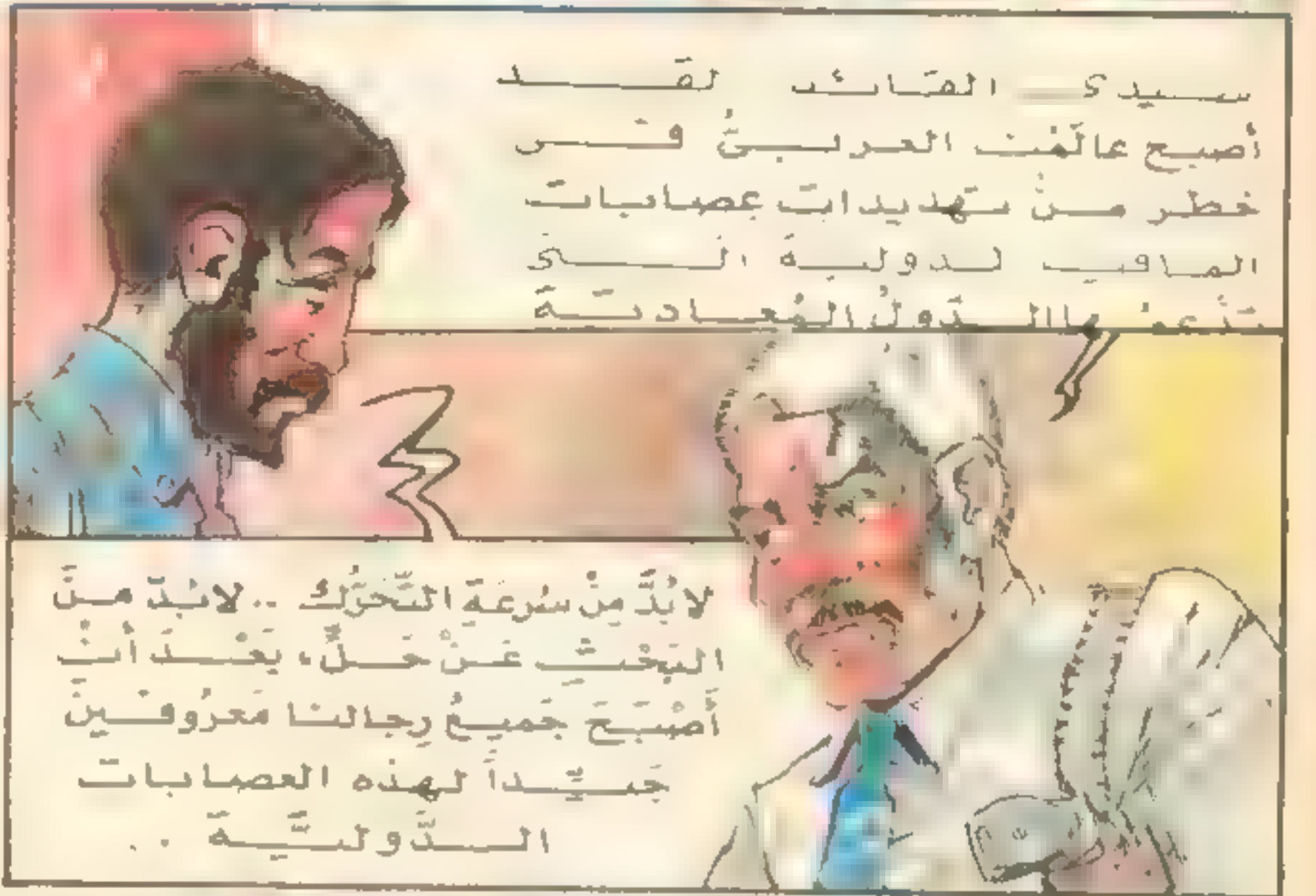




عملية البحث عن الأبطال

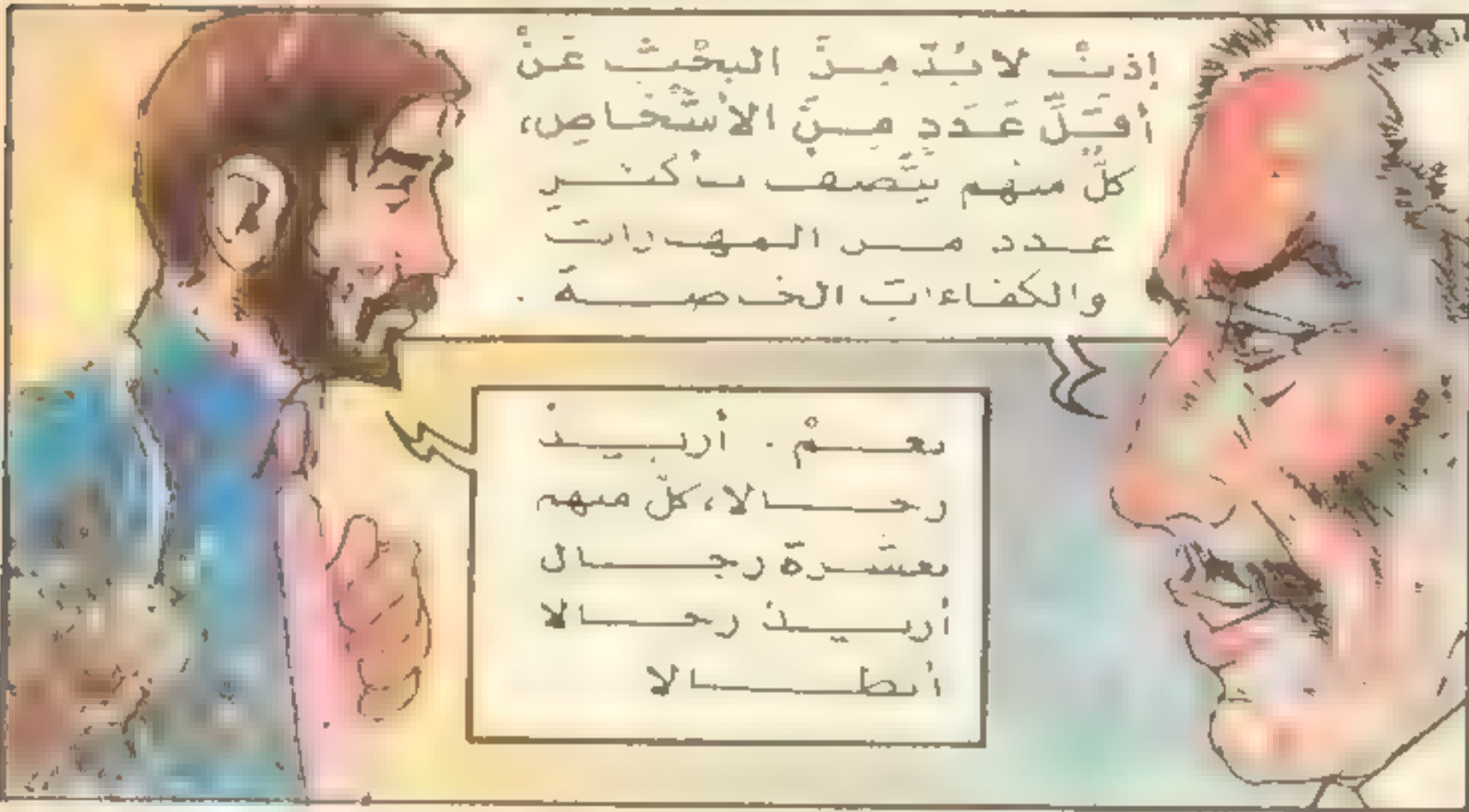


تعمل ذلك يرجع
إلى نظام
العمل المنبع
في أحدهم
والذي يحتاج
إلى أشخاص
عبيدين
كل منهم
دو كفاءة
خاصة في
مجال
تخصصه



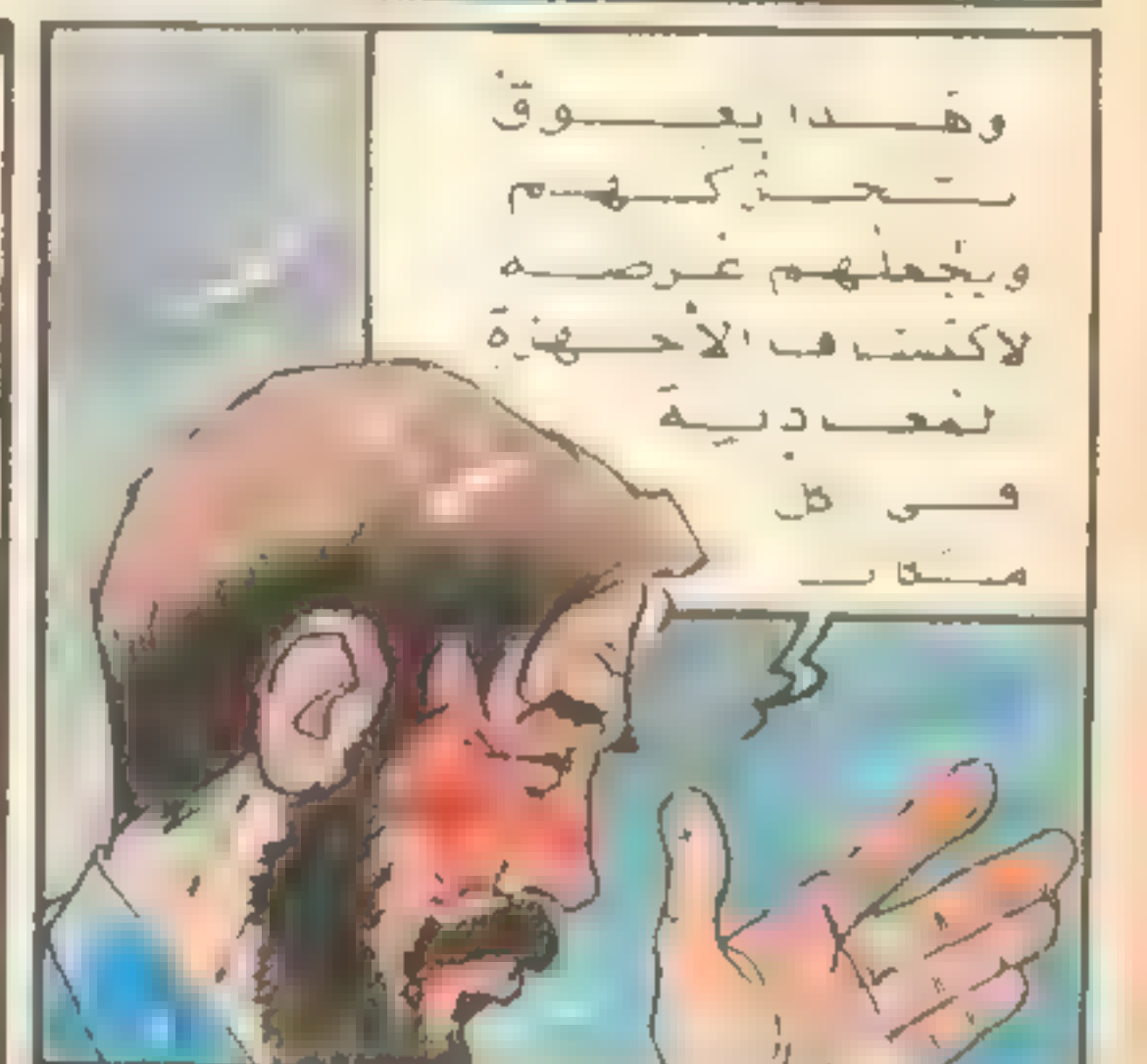
سيدى القاتل لقد
أصبح عالمنا العربي قسراً
خطر من تهديدات عصابات
الماфия الدولية التي
تدعمها الدولة العراقية

لا بد من سرعة التحرك .. لا بد من
البحث عن حل، يغدأ أن
أصبح جميع رجالنا معروفين
جيداً لهذه العصابات
الدولية ..



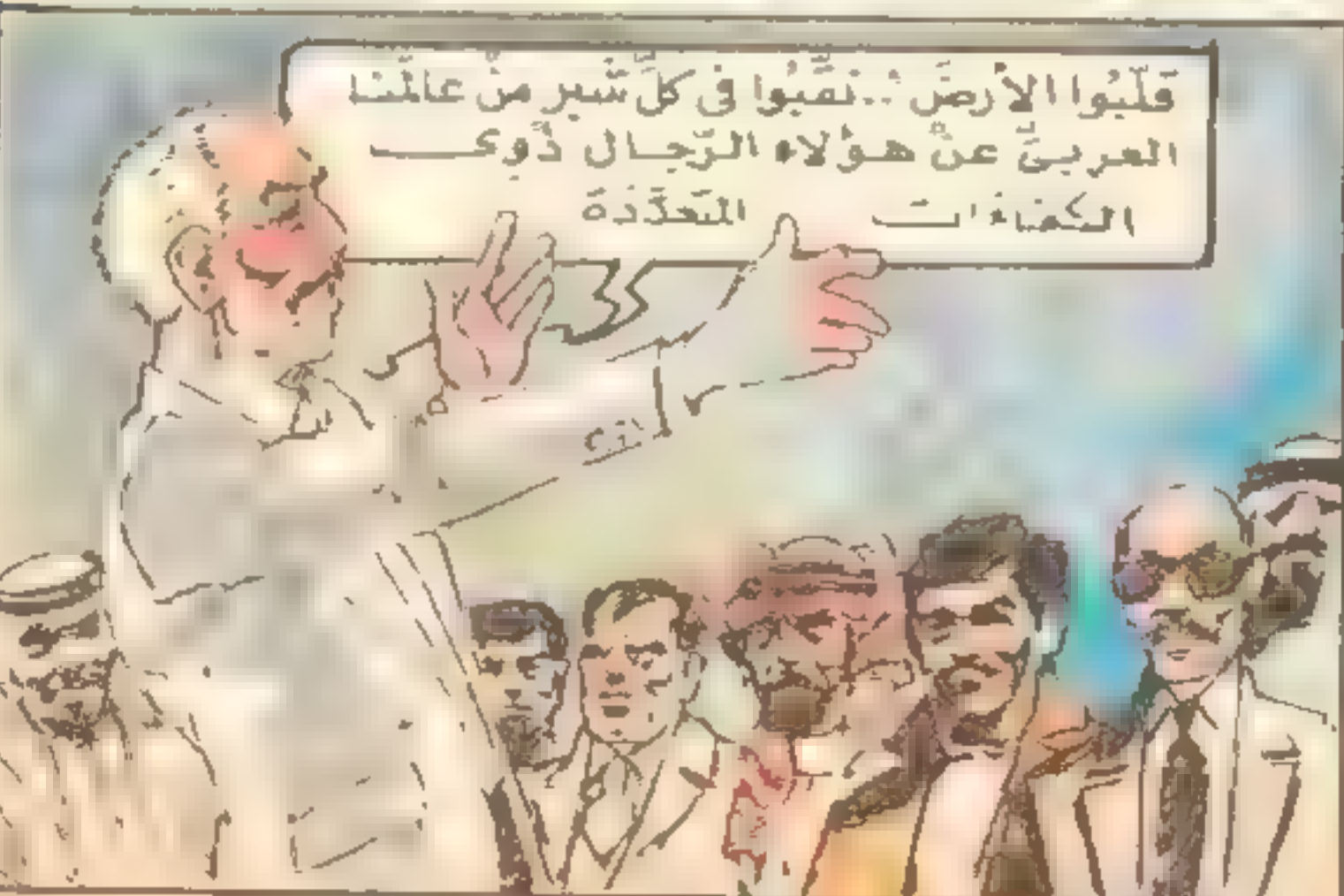
إذ لا بد من البحث عن
أقل عدد من الأشخاص،
كل منهم يتصف بأكثر
عدد من المهارات
والكفاءات الخاصة ..

نعم .. أريد
رجالاً، كل منهم
عشرة رجال
أريد رجالاً
أبطالاً



وهذا يعوق
تحتكمهم
ويجعلهم غرضه
لاكتشاف الأجهزة
لعمليته
في كل
مكان

ولذلك بدأ عملية الانتقاء بحثاً عن الأبطال



قلبوا الأرض .. نقيبوا في كل شبر من عالمنا
العربي عن هؤلاء الرجال ذوي
الكفاءات المتعددة



ابعدوا والبحث من الآن
وأحضروا هؤلاء الرجال في
أسرع وقت ممكن

حسن
بسرعة
اللقاء

رائع ياساهر.. لقد أصبحت تقوّم بإجراء
أصعب العمليات وحل أعقد الألغاز الرياضية
في وقت أقل بكثير من الوقت الذي يستغرقه
محدث جهر كمبيوتر في العالم

وقد شهور من العمل
وفي مكان م
الوطن - العرف
السير
له اشياء
العفريت
الذي في جميع
نقدات هارقة
في الزكاد

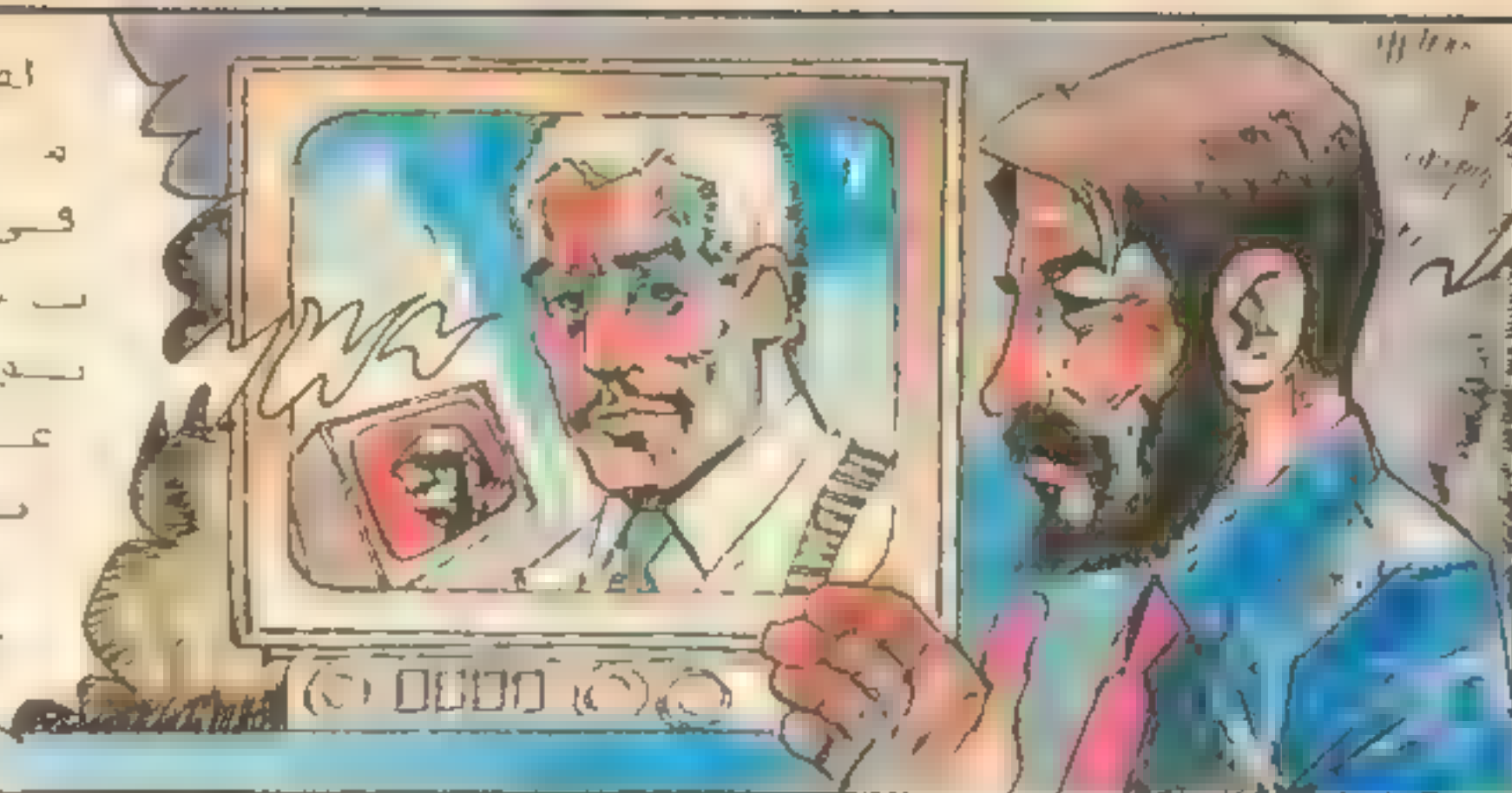
حسن هذا الشاب رغم صغر سنه
يبدو على درجة عالية جدًا
من الذكاء وتعدد المواهب
والكفاءات.. هذا الشاب
هو هدفنا الذي بنحت
عنه.. سأبلغ ذلك
للصائد

قد يرجع إلى التدريب الذهني
المُتواصل. أما مثلاً أستطيع
أن أعيد تركيب
هذه القصاصات الماترة
في أقل من
15 ثانية رغم
أنني أحدث
كمبيوتر يحتاج
إلى دقيقتين
لإجراء
هذه
العملية
المعقدة.

وفي عاصمة عربية كان لديه الحق في هذه السمات الرياضية التي لم يستطع
صنع أنواع الأسلحة في العالم وتضاعف على ذلك نبينا القوي السليم..

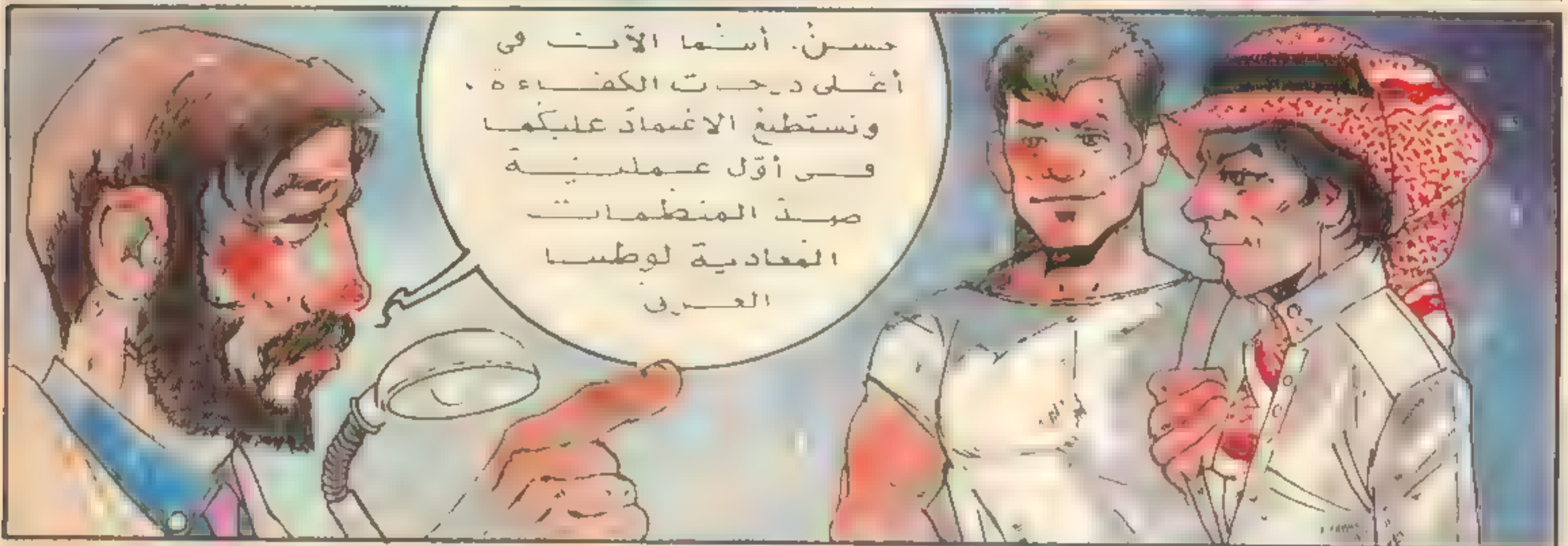
• وهو حاصل على أقرم ونيائية وتهارات
تدلية في جميع فنون القتال، ويستطيع أن
يقاوم عشرة من الرجال اللينة ويضربهم جميعاً..
كما أنه يجيد استعمال السيف والرمح والمسدس
ويجيد أداء أصعب الحركات في الجودو
والكاراتيه والملاكمة والمصارعة..

الميدان
في طائر حاصيه
بسيدي وسوف
نود إلى المهنس
عمر أم
تدريسه
وإعدادهم
لأقرب عمليه
فادامه



وماد انتظرون ؟ ستان
بهذه الكماءات المتعددة
أحدهما عقرى حاد
الذكاء، والآخـر
ذوقاً راسيـب
قتاليـة خارقـة،
يحدث
إحضارهما
قـوـرا

حسن. أنتم الآن في
أعلى درجات الكفاءة،
ونستطيع الاعتماد عليكم
في أول عملية
صحة المنظمات
المعادية لوطننا
العربي

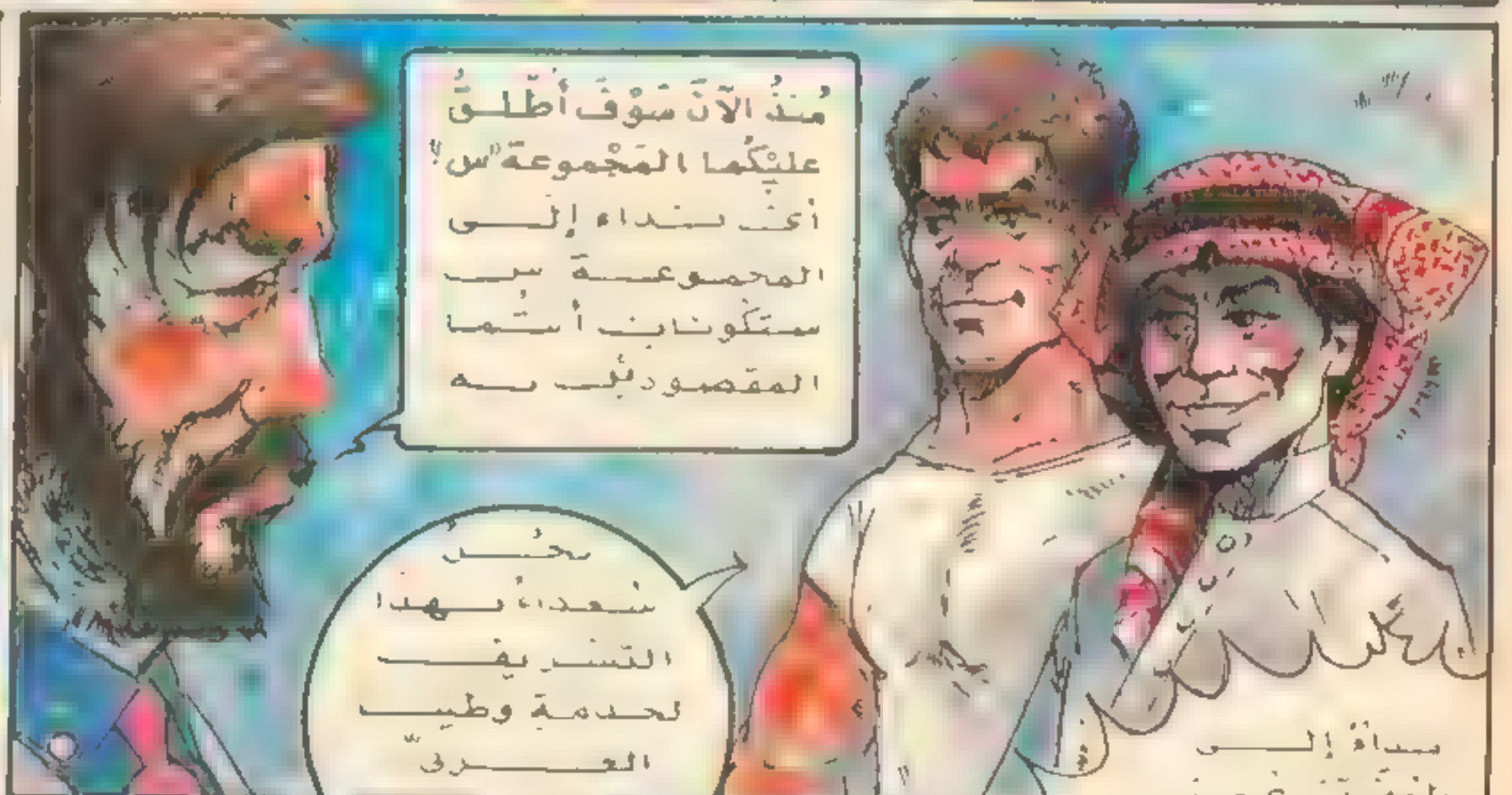


هذه آخر مرة سيري فيها بعض
النقص فمأساة. سوف أحاطكم
وأوجهكم من خلال شاشة
البحار الصغير الذي سيحكمه
عن مكتم معه في البقاء في أول
عملية. إذا كان هناك ما يستدع



منذ الآن سوف أطلق
عليكما المجموعة "س"
أنت سناء إلى
المجموعة سب
ستكونان أستا
المقصود لك به

نحن
شعراء لهذا
التشريف
لخدمة وطيب
العربي



سداء إلى
المفتش عمير
بحالنا تم اكتشفهم
العملية في خط
لا يتد من سرعة
التحرك لجسم الموقف.
المجموعة "س" تستعد
لتحذض به
الحمد لبيد
والسار
سبه



العبد القادم المجموعة هـ في عملية الرصاص الخامد



البداية الصحيحة !!

يمكنك أن ترضى فضولك بكل سهولة عن طريق هذا الميكروسكوب العلمى الذى صمم خصيصاً من أجلك .

للسؤال بعد اليوم ، فمن خلال هذا الميكروسكوب تستطيع أن تتبين بسهولة كل التفاصيل التى تبحث عنها .

هذا الميكروسكوب يحتوى على خمس لوحات سابعة التجهيز ومبرمجة لمقدم لك ٩٠ صورة عن أدق الأشياء التى تبحث عن اجابة لها ، كتكوين أوراق الشجر ، ومحتوات الماء الذى تشربه وغيرها ..

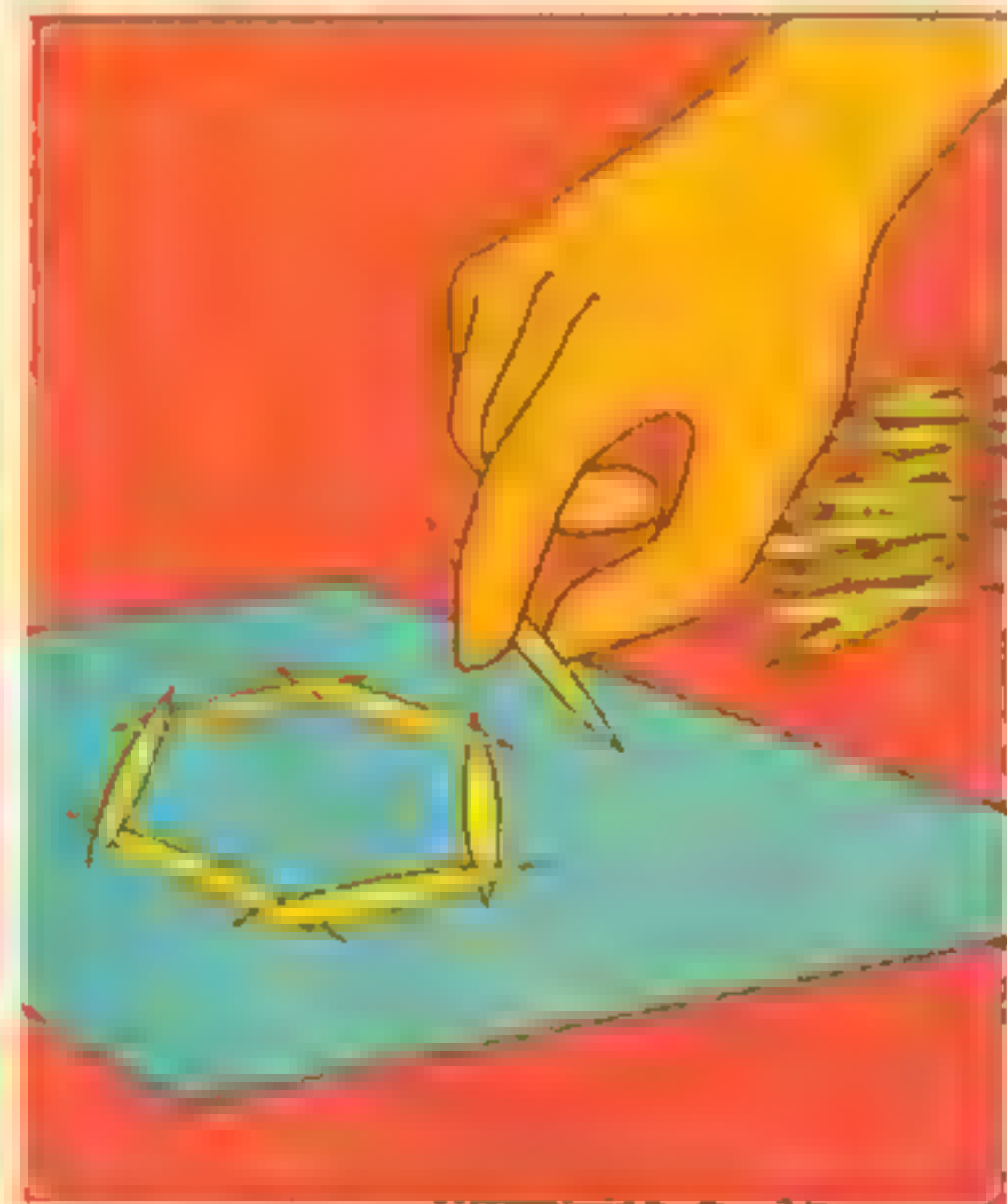
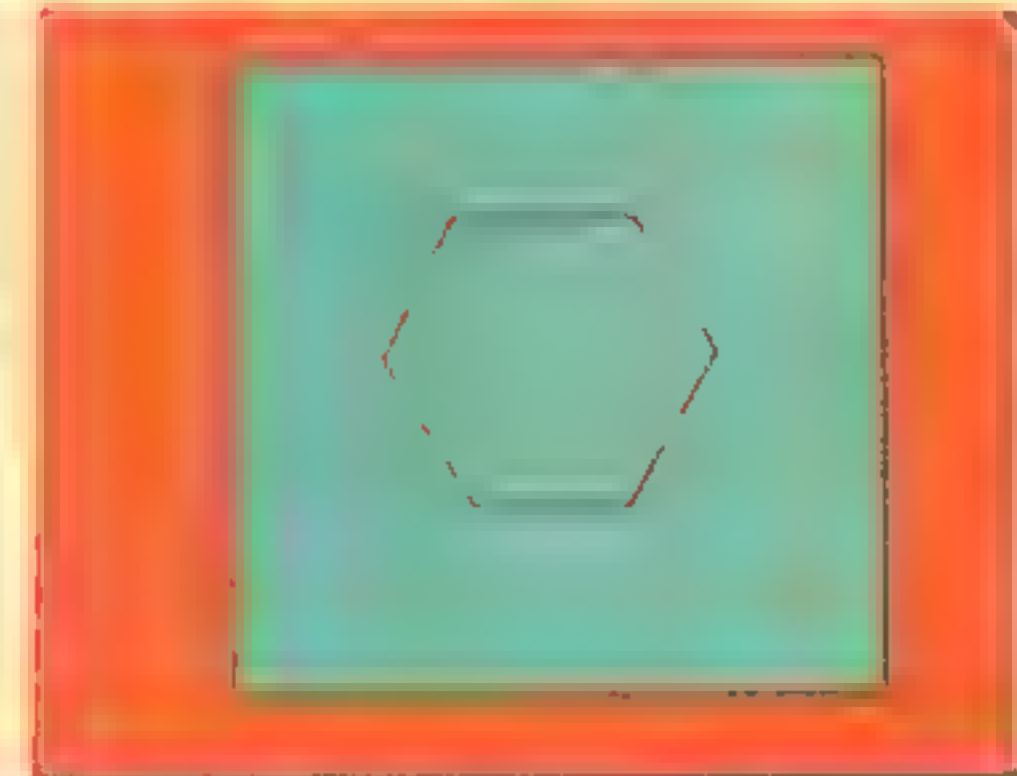
ومن خلال الميكروسكوب أيضاً تستطيع أن تبحث فيما تريد فهو يركز الأشياء بشكل يتيح لك البحث فى تفاصيلها

دعوة على العشاء

بزغم صفر سنك ، يمكنك أن تقيم وليمة كبيرة تدعو إليها أصدقاءك المقربين ، هذه الوليمة ستقوم بطبخها بنفسك عن طريق المطبخ الصغير الذى أعدته « فيشر بريس » خصيصاً من أجل هذه الولائم .

المطبخ الصغير يحتوى على مؤقّد بكل معداته ، فرن ، وتليفون ، ولوحة لتدوين التعليمات ، وعدد هائل من الأطعمة طبعاً كل هذه الأشياء للتمثيل فقط ، إنما فرصة لتنمية مواهب التمثيل





المصباح الياباني

المواد المستخدمة :

- ١ - كمية كبيرة من العصر الخاصة بتنظيف الاسنان
- ٢ - ورق كرتون وقلم رصاص .
- ٣ - لبة صغيرة بسلكها
- ٤ - ورق سلوفان احمر
- ٥ - مقص - مادة لاصقة

خطوات العمل :

- يرسم ستة أضلاع على ورق الكرتون [مسدس] كما في الشكل . مع مراعاة أن يكون طول ضلع المسدس اصغر من حجم عصر تنظيف الاسنان .
- رتب ٦ من العصر على الشكل الذي رسمته

- حاول لصقها معا كما في الشكل

- كرر هذا العمل مرات عديدة وفي كل مرة يراعى نسبة وكمية المادة اللاصقة لكفاية اللصق .
- كرر العملية لتصل الى الارتفاع المطلوب مع مراعاة المحافظة على ابعاد العصر وعدم التداخل او الضيق في المساحة .

- وعندما تصل الحائط المصنوعة من عصر تنظيف الاسنان الى طول ١٠ سم ضغ بعض العصر عبر هذا المصباح لكي يعمل كحاجز لللبة بحيث تكون العصر عمودية على المصباح . وفي وسطه . وبعد ذلك اكمل حائط المصباح مسافة ٣ سم أخرى .

- يمكن أن تغطي الجدار الداخلي للمصباح بورق السلوفان الاحمر



صديق الفاريء .. في هذا العدد اعرض لك الجزء الاخير من مجموعه الطوابع التي استعرضناها في العدد السابق وهي تتكون من ستة طوابع اولها الكلب البطل أثناء إحدى الترهات مع صاحبه ، الطابع الثاني للكلب أثناء إنتظار صاحبه بجانب شرفه لمزل والطابع الثالث للكلب بعدما نفلد ميدالية تذكارية تنسحه لشجاعته في صبط أحد اللصوص الذي كان يحاول سرقة منزل فجاور لمزله .. واسعار هذه المجموعة هي : ٢٠ ، ١٠ ، ٥ ، ٢٥ ، ٣٠ درهما .. بهذه المجموعة يا صديقي يكون قد استعرضنا كل مجموعات طوابع البريد التي أصدرتها إمارة الفجيرة عن الشخصيات الكروسه التي ابتكرها الفنان العالمي « والت ديزني » وسألنا منها الشخصية الرئيسية ميكي ماوس وشخصه « عم بطوط » وشخصه الكلب الذكي « بلويو » وشخصه « القطه الامسة » وصغارها .. واحيرا نسألنا شخصية « الكلب الوقي » مع عائله .. وبعد هذه المجموعات من احسن مجموعات طوابع البريد التي أصدرتها دول العالم

بعد موتها .. ومن هذا الماء يخرج لنا زرع وثمر مختلف الألوان والأشكال، مختلف الطعم والمذاق .. ولكل هذه النعم وغيرها من النعم التي لا تحصى ولا تعد، لا يحق لنا أن نجعل لله تعالى شركاء أو نظراء أو أنداداً نعبدهم لأن العبادة الحقّة والشكر والحمد والثناء يجب أن نتّجه بها جميعاً إلى من أفاض علينا كل هذه النعم .. فهو سبحانه أحق وأولى بالعبادة نون أي أحب سواه ..

وخلق كل شيء في الأرض والسماء، وهو سبحانه الذي سهل لنا طرق الغيش في هذه الحياة الدنيا، فخلق لنا الأرض وجعلها سهلة ميسرة للزراعة والسفر فيها والانتقال من مكان إلى مكان، نسرخ ونمرخ فيها كيف نشاء .. وهو سبحانه الذي رفع السماء من فوقنا وبناها بناءً محكمًا لا خلل فيه ولا غيب أو نقصان، فلا تسقط السماء فوقنا وتهلكنا، وهو سبحانه الذي أنزل من السماء مطراً يسقي الزرع ويحيى به الأرض

قال الله تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم «الذي جعل لكم الأرض فراشاً والسماء بناءً وأنزل من السماء ماء فاخرج به من الثمرات رزقاً لكم، فلا تجعلوا لله أنداداً وأنتم تعلمون» .. صدق الله العظيم (الاية ٢٢ من سورة البقرة) في هذه الآية الكريمة يلفت المولى سبحانه وتعالى إنتباهنا إلى شيء هام قد يكون غائباً عن بعض الناس، وهو أن الله تعالى هو الذي خلقنا وخلق آباءنا،



من وصايا القرآن الكريم

وصى الله تعالى الإنسان بالذين فقال تعالى: بسم الله الرحمن الرحيم «شرع لكم من الدين ما وصى به نوحاً والذي أوحينا إليك، وما وصىنا به إبراهيم وموسى وعيسى أن أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه ..» ووصى الإنسان بالصلاة والزكاة فقال: «... وأوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حياً» ووصى الإنسان بالتقوى فقال: «ولقد وصىنا الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وإياكم أن اتقوا الله» ووصى الإنسان بالإحسان إلى الوالدين فقال: «ووصينا الإنسان بوالديه إحساناً» ووصى الإنسان بالصبر والرحمة فقال: «وتواضوا بالصبر وتواضوا بالرحمة» .. صدق الله العظيم



الحج

هذه القصة مأخوذة من سفر في كتاب سيره
الشيخ القسام

يكتبها: عبد الحميد عبد القدوس رسوم: إبراهيم سمرة

ببركة دعاء النبي إبراهيم عليه السلام
تغير الماء عند قدمي زوجه السيرة لهاجر
وطفليها الرضيع حيث نبع شقي فيما بعد
نبع زمزم ..

وكان ذلك نبياً في تغيير الصحراء وتقديم النياز من كل مكان

وفيما بعد صلات الناس يأتون إلى مكة في موسم الحج، يحجّون إلى بيت الله الحرام ..

مررت سنوات طويلة بعد ذلك .. وكانت عبد المطلب جد النبي صلى
الله عليه وسلم لهم النبي يقول شرف مقامه حجاج بيت الله
الحرام وكانت برز زمزم قد زودت منذ زمان
ونسجت الناس أمراً ..

وَدَايَةَ تَلِيَّةٍ كَانَتْ عَيْدَ الْمُطَلِّبِ
نَارِيًا فَكَيْفَ فَرَايَهُ نَسَمَعَ صَوْتًا
نَارِيًا ..

يَا عَبْدَ الْمُطَلِّبِ ..
يَا عَبْدَ الْمُطَلِّبِ ..
أَحْفَرُ زَمْزَمَ ..

زَمْزَمُ .. زَمْزَمُ .. مَا
مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ
الَّتِي أَسْمَعُهَا لِأَوَّلِ
مَرَّةٍ .. فَلَا أَعْلَمُ مَرَّةً
أُخْرَى ..

وَعِنْدَمَا عَادَ الْعَوَمُ

أَحْفَرُ زَمْزَمَ
أَحْفَرُ
زَمْزَمَ ..

وَمَا
مَعْنَى
زَمْزَمَ ؟

زَمْزَمُ هُوَ الْبَيْتُ الَّذِي
تَفَجَّرَ مِنْهُ الْمَاءُ عِنْدَ قَدَمَيْ
السَّيِّدَةِ هَاجِرَ وَالنَّبِيِّ إِبْرَاهِيمَ
أَحْفَرُهُ بِجَوَارِ الْكَعْبَةِ الْمَشْرِفَةِ
لِسِقَايَةِ الْحَيَّيْجِ ..

فِي الصَّبَاحِ
سَبَّحْتُ
أَحْفَرُ
زَمْزَمَ ..

وَدَلَّهَبَ إِلَى الْمَرْضِعِ الزَّيْعِ خِدْمَةَ لَيْلَةِ الْهَائِفِ
وَحَفَرَ الدَّرْمَمَ فَتَغَيَّرَ مَرْبَا الْمَاءِ ..

الْحَمْدُ لِلَّهِ ..
لَمَّا تَفَجَّرَ
الْمَاءُ ..



وَعَرَسَتْ قَرِينٌ بِمَا صَنَعَهُ عَبْدُ الْمُطَلِّبِ .. فَكَادَتْ تَحْدَثُ مَشَاجِرَةً ..

يَا عَبْدَ الْمُطَلِّبِ .. هَذِهِ بَيْتُ آبَائِنَا إِبْرَاهِيمَ
وَلَنَا فِيهَا حَقٌّ مِثْلَكَ .. لِمَاذَا لَا تَشَارِكُنَا
فِي حَفْرِهَا وَفِي
مَائِهَا ؟

لَسَ
أَسْمَحُ لِأَحَدٍ
أَنْ يُشَارِكَنِي هَذَا
الشَّرَفَ الْعَظِيمَ ..

لِمَاذَا نَلْسَاجِرُ دَعْوَانَا
نَدْهَبُ إِلَى كَاهِنَةِ بَنِي سَعْدٍ
فِي الشَّامِ لِنُشِيرَ عَلَيْنَا
بِالْبَرَاءِ
وَالصَّوَابِ !!

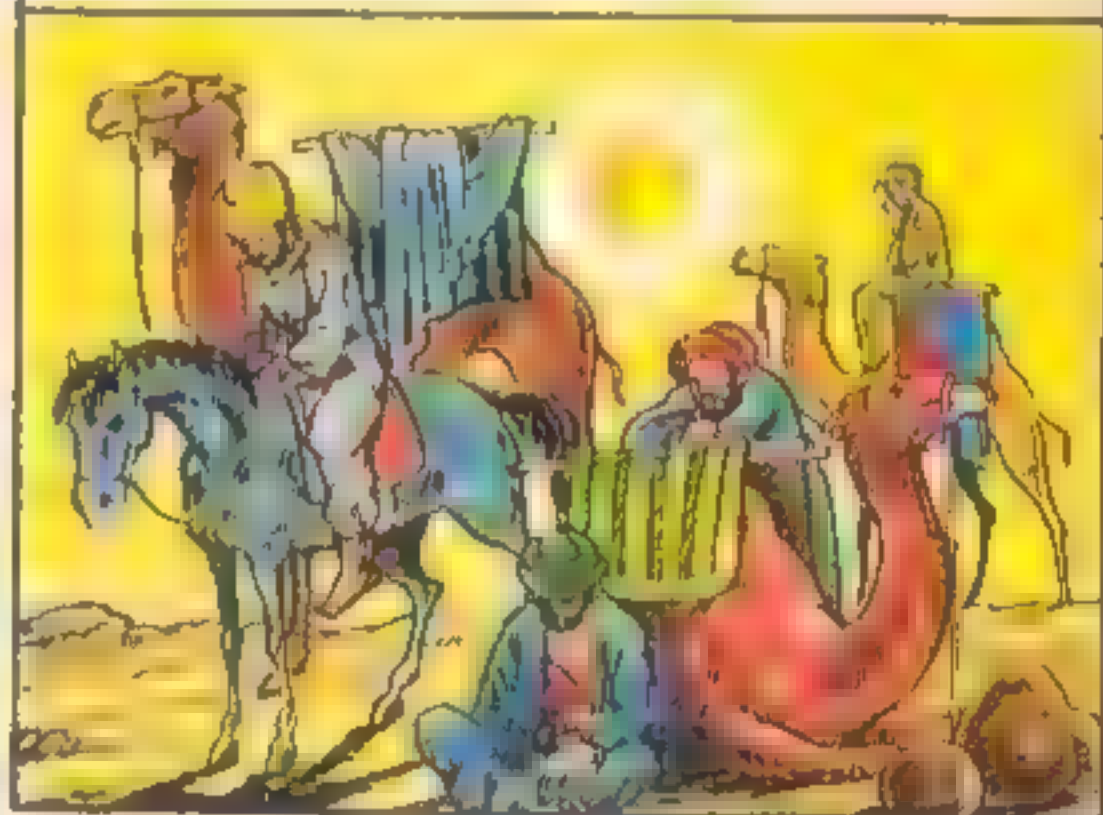


كان الطريق إلى الشام طويلاً وشوطه الصَّحراء، ففد ماءً عبد المطلب ومن معه ولم يجدوا ماء في الصحراء ..

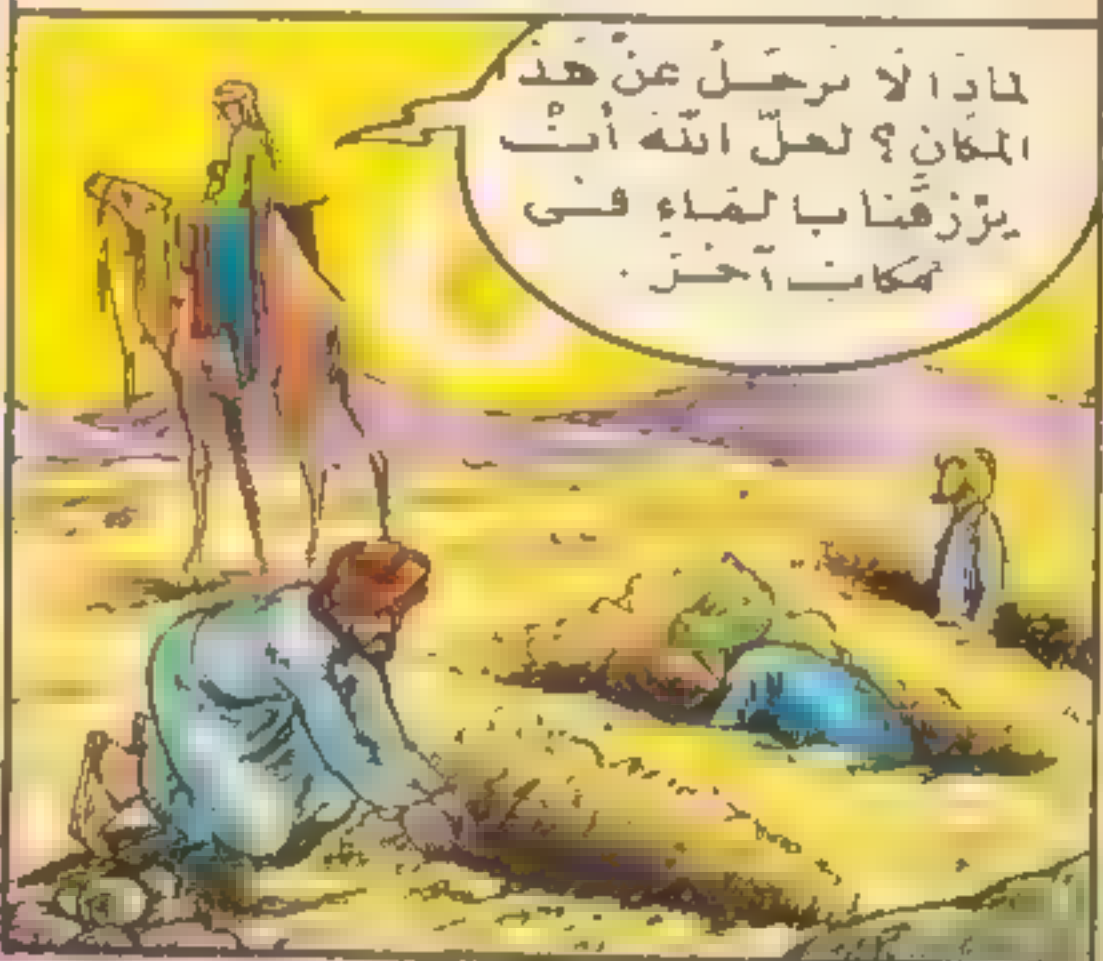


وتفر دأبهم من جفاف عبد المطلب فتجمع هؤلاء القوم ..

واشتد عليهم الجوع بسبب عدم وجود الماء ..



وتبدأ كل دأب من القوم يحضر لنفسه
حُمْرة ليؤثقه ميراثاً ضحاياه إذا مات ..



لماذا لا نرحل عن هذا
المكان؟ لعل الله أنث
يرزقنا بالماء في
مكان آخر ..



يقوم. تعالوا
ليترقا فصل الله
علينا .. لقد تفجّر
الماء عند
قدمي ..

يا عبد المطلب
إن نازحك في
بئر زمزم بعد
الآن. إن الذي
فجّر الماء على
يدك في الصحراء
هو الذي
أمرك بحفر
زمزم ..

دأب عبد المطلب حفر بئر زمزم لسقاية حجاج
نبي الله الحرام ..

أول لاعب مصري مُحترف في أورباً عِز ٣٠ عاماً

تصفيات ذورة لوس أنجليس الأولمبية وصعد المنتخب المصري بالفعل لنهائيات الذورة في لوس أنجليس ، ونال شرف تمثيل مصر أولمبيا . وعبر السنوات الست الأخيرة أصبح مجدى العماد الأول والرئيسي لخط وسط الفريق القومى .. وقد اشترط الكابتن محمود الجوهري المدير الفني الحال للفريق القومى على نادى بيرامار ضمن بنود العقد أن يعود مجدى يلعب مع منتخب مصر في كل المباريات الدولية للفريق .. وبالفعل عاد مجدى من البرتغال مرتين هذا العام ليشارك مع مصر في مباراتيهما في تصفيات كأس العالم وفازت مصر على ليبيريا بالقاهرة ٢/٠ صفر وتعادلت مع مالاو ١/١ في لينجوى .

خلال ١٢ سنة له في صفوف الفريق الأول بالأهلى حصل مجدى مع فريقه على العديد من البطولات الدولية والمحلية وأبرزها الفوز بكأس الاندية الأفريقية أبطال الكشوس ٢ سنوات متتالية (٨٤ ، ٨٥ ،

يونس وفتحى مبروك وطاهر الشيخ ومحسن صالح ومختار مختار وشطة ومصطفى عبده ومحمود الخطيب وكرامى وثابت البطل .. ولم يجد مجدى مكاناً له وسط هؤلاء العمالقة فاشترك في عدة مباريات محدودة ..

وفي عام ١٩٨٠ تولى مدرب مجرى أخز تدريب الاهلى وكان يدعى كالوتشاي وإذا بكالوتشاي يضع مجدى عبد الفنى كفضل لاعب في الفريق ويختاره بصفة دائمة كلاعب أساسى في الفريق في كل المباريات .

وفي عام ١٩٨٣ اختاره الكابتن محمد عبده صالح الوحش المدير الفني للفريق القومى في ذلك الوقت لينضم لمنتخب مصر واشترك مجدى مع المنتخب في

منذ اختار حسين حجازى رائد كرة القدم المصرية في إنجلترا في بداية القرن الحالى وتوالى بعده اخترافاً محمد لطيف وعبد الكريم صقر ومحمد الجندى وصالح سليم .. توقف مسلسل اخترافاً لاعبى مصر لمدة ثلاثين عاماً حتى فتح مجدى عبد الفنى نجم الأهلـى ومنتخب مصر باب الاختراف من جديد في بداية الموسم الحالى بتعاقدده مع نادى بيرامار البرتغالى .. وعبر ثلاثة أشهر له في الدورى البرتغالى أكد مجدى جدارته وقاد بيرامار لمجموعة من الانتصارات بل وتصدر قائمة هدافى الدورى في أسابيعه التسعة الأولى برغم أنه يلعب قلباً للدفاع أو مدافعاً في خط الوسط ..

مجدى في الاهلى

بدأ مجدى عبد الفنى - أو اللاعب ذو اللحية - كما تطلق عليه الصحافة الأفريقية ناشئاً في الاهلى في بداية السبعينات وفي عام ١٩٧٧ ضمه المدرب المجرى الشهير ناندور هيديكوتى ليتدرب مع الفريق الأول - بطل الدورى وقتئذ - وكان الفريق به من العمالقة عبد العزيز عبدالشافي وحسن حمدى واحمد عبد الباقي ومصطفى



نجوم الفد



ومع الفريق القومى فاز
مجدى بكاس الأمم الافريقية
في القاهرة عام ١٩٨٦ ..
واختير مجدى ضمن احسن
١٠ لاعبين في افريقيا في
استفتاء مجلة فرانس فوتبول
الفرنسية ٤ مرات متتالية ..
واحتل المركز الثالث
عام ١٩٨٧ ..

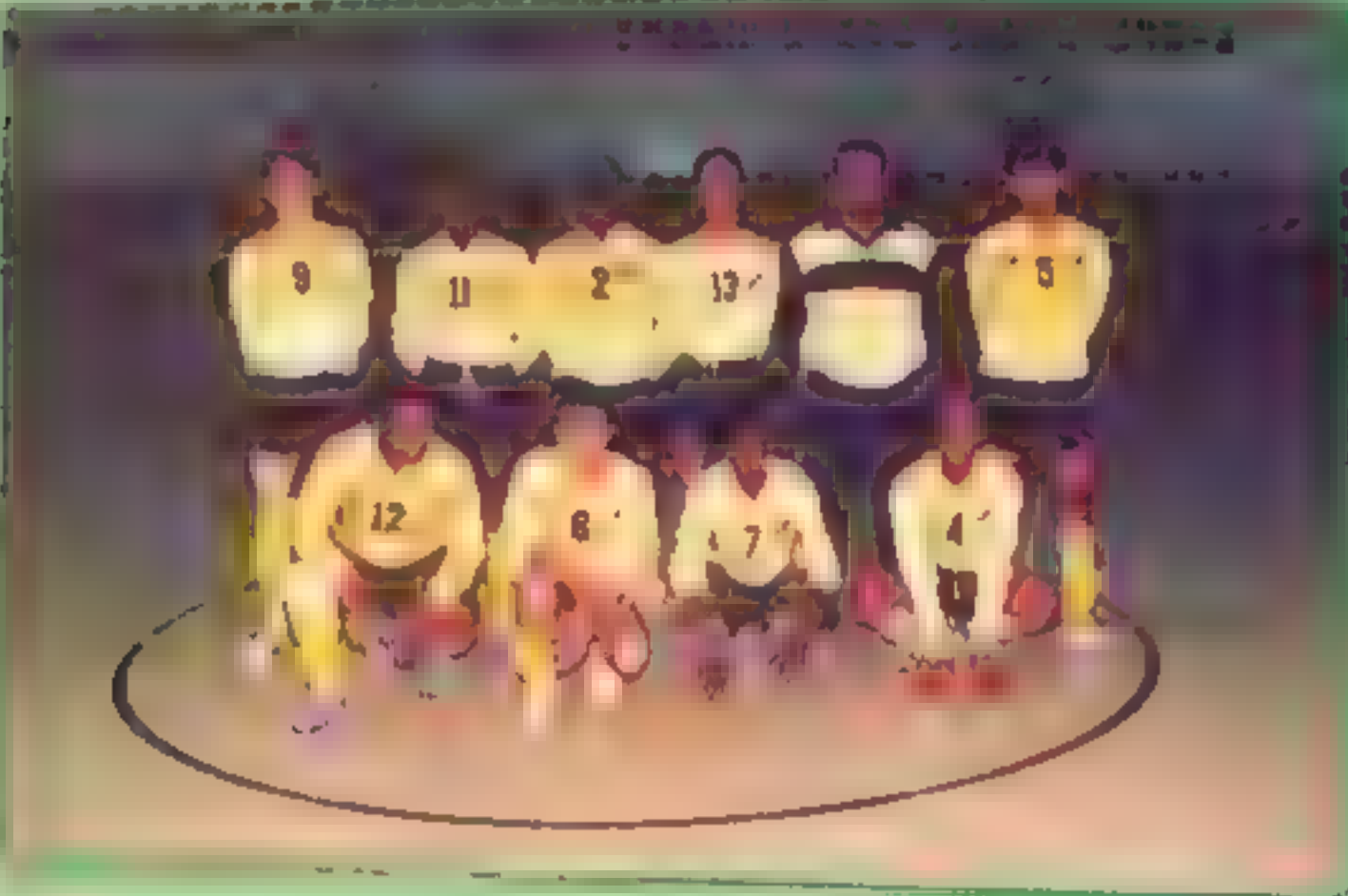
لا يوجد مصري واحد غير
مجدى عبد الفنى في مدينة
الفيرو بالبرتغال والتي يوجد
فيها نادى بيرامار ويقتصر
تعامل مجدى في المدينة على
بعض أصدقائه من لاعبي
النابى وعدد قليل من العرب
الموجودين بالمدينة ..
حياة مجدى عبد الفنى
اقتصرت على الاختراف كلاعب
كرة في البرتغال وبرنامجه
اليومى لا يشمل إلا المرات

(١٩٨٦) واحتفظ بمسرها
الاهلى بالكاس مدى الحياة
وقد سجل مجدى هدفا في كل
المباريات النهائية للبطولة
بالقاهرة .. ففاز الاهلى على
كانون ياوندى ١/٠ صفر بهدف
لمجدى عام ١٩٨٤ وفاز على
ليفنتس النيجيرى ٢/٠ صفر
وسجل مجدى هدفا عام
١٩٨٥ وفاز الاهلى على
سوجارا بطل جابون ٣/٠ صفر
وسجل مجدى هدفا عام
١٩٨٦ .. كما فاز مجدى مع
الاهلى ببطولة الاندية
الافريقية أبطال الدوري
عامى ١٩٨٢ و ١٩٨٧ .. وفاز
مع الاهلى ببطولة الدوري
الممتاز ٧ مرات وببطولة
كاس مصر ٥ مرات

في مصر هادى لمر بالظلم



فريق الاشبال اثناء إحدى المباريات



فريق أشبال الكرة الطائرة بنادى الإتحاد الرياضى بجدة -
المملكة العربية السعودية في لحظة تذكارية

فاز فريق مدرسة منار هاوس لكرة القدم بكاس الدورى
العام لمنتخبات المدارس هذا العام .. بعد أن خاض سلسلة من
المباريات القوية مع فرق المدارس الاخرى .. وصاحب الفريق
في كل هذه المباريات مجموعة كبيرة من المشجعين الذين
حرصوا على شد أزرق فريقهم طوال وقت المباراة .. وبهذه
المناسبة أقيم احتفال كبير في مدرسة منار هاوس لتكريم هذا
الفريق البطل .. وهم في الصورة يحملون كاس احسن فريق
الذى اهدته إليهم المنطقة التعليمية .. ويتكون الفريق من
الابطال : محمد سامى . توفيق . وليد . محمد احمد . شريف
حلمى . عياد . احمد فؤاد . عمر بدراوى . خالد . شريف
حقى . وائل . مصطفى .. تهنئة خالصة من باسم لهذا
الفريق مع أطيب تمنياته بإحراز العديد من البطولات .



عجلة الأرقام



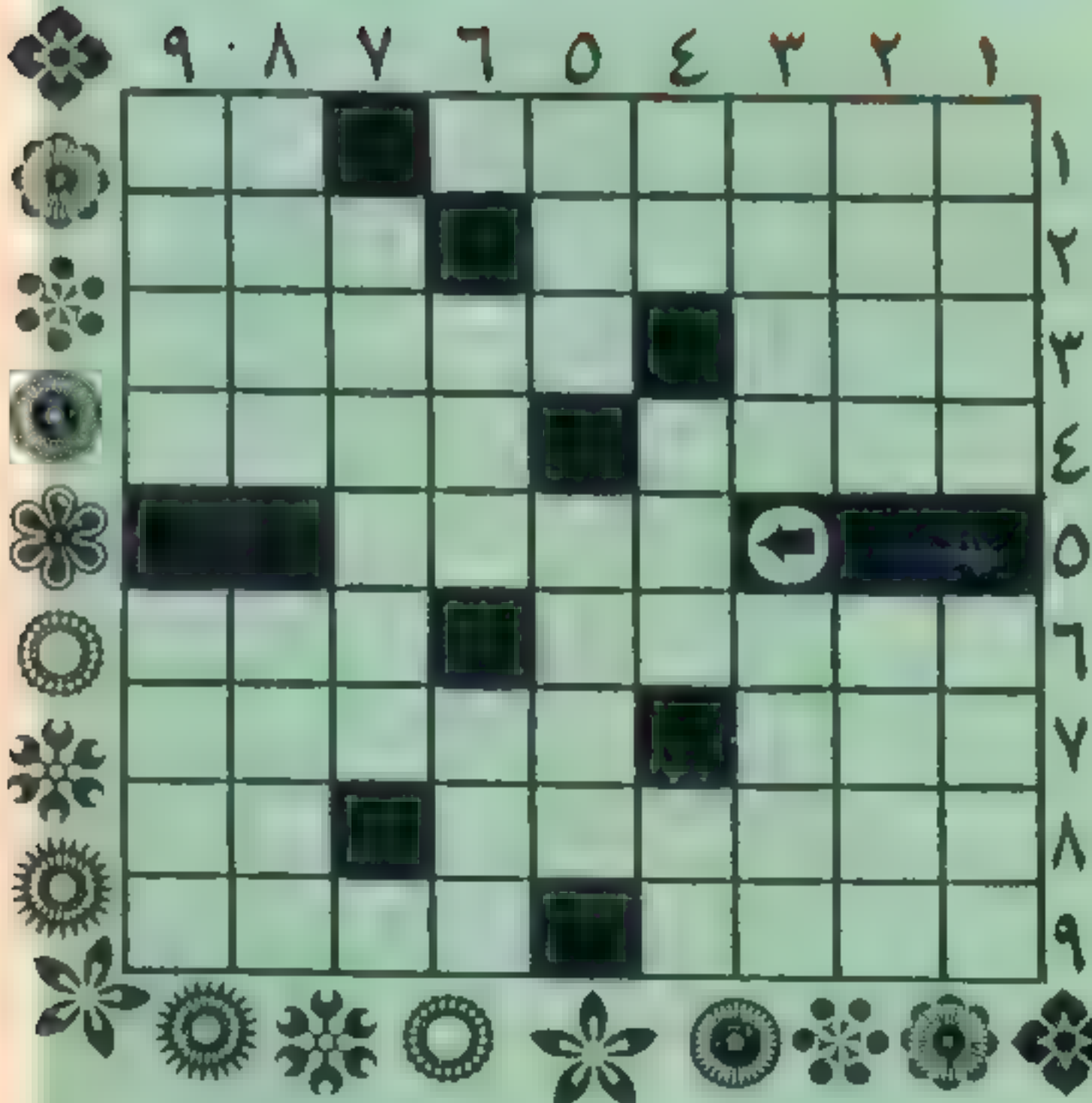
في عجلة الأرقام، تتبع
الأرقام نظاماً خاصاً، إبدأ مع
السهم، وحاول أن تعرف
العلاقة التي بين أرقام العجلة،
حتى تضع الزخم المناسب في
مكان علامة الاستفهام.

شخصية

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
د			س		ن		

صاحب، كان أول من جهر
بالقرآن، إسمه مكون من ثمانية
أحرف..
الأحرف: ٨، ٧، ٦، ٣، ٢، ١
ترجع
١، ٤، ٣، ٢ قناة تفصل بين
الأمريكتين
٨، ٦، ١، ٥ عاون
٨، ١، ٤، ٥ يستخدم في
تخصيب الأرض.

في عالم النبات



- تدور هذه المسابقة في عالم
النبات. إذا استطعت أن تحل
مسابقة الكلمات المتقاطعة،
فستجد في الصف الأفقي (٥)،
اسم نبات أو ثمرة أو شجرة.
الكلمات الأفقية:
- (١) من أساكن الشريفه
والثقافة - للتفسير.
(٢) نعماده - أنشا.
(٣) من حلوى العيد - من
فنون الزقاص الزاكية.
(٤) من فضول الضمة -
شتائم.
(٥) ثبات
(٦) طائر من الجوارح - قنوط
وفقدان الأمل.
(٧) وحدة قياس مسافات -
العمل (٩) يطيل - أنصت.
- يرشده.
- (٨) سليم العقل - بضحبة.
(٩) تمنحه - حضرت.
- الكلمات الرأسية:
- (١) أنفي - طمانينة.
(٢) لا - نصف يوم.
(٣) يخصني - نلهو.
(٤) نصف كلمة (سفير) -
تجهم - لفظة ألم.
(٥) خشن وخاف - درب أو
شارع.
(٦) خزن - وعاء لنقل
السوائل.
(٧) المقتر الشحيح.
(٨) من القارات - قمر في أداء
العمل (٩) يطيل - أنصت.



مُثلت الحُرُوف

في مُثلت الحُرُوف تُضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث، لتُصنع الكلمة التي تُعطيك معناها. ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً، وهكذا. ويُمكنك ترتيب الحُرُوف في كل صف كما تشاء لتُعطي المعنى المطلوب، والكلمات لها هذه المعاني:

(١) من الحواس.

(٢) صفات.

(٣) أسير.

(٤) مايتولاة الزاعي.



الحَرْفُ المُخْتَارُ

اكتب أحرف الكلمات التي تُعطيك معانيها تحت أرقامها. الحرف الذي يقع في مربع النجمة، أنقله إلى الدائرة البيضاء، أسفل العمود، لتقرأ أفقياً اسم.

« مدينة قديمة قاومت الاغريق في حرب طويلة » وقد أعطيناك بعض الحُرُوف لتُسهل. والكلمات لها المعاني التالية:

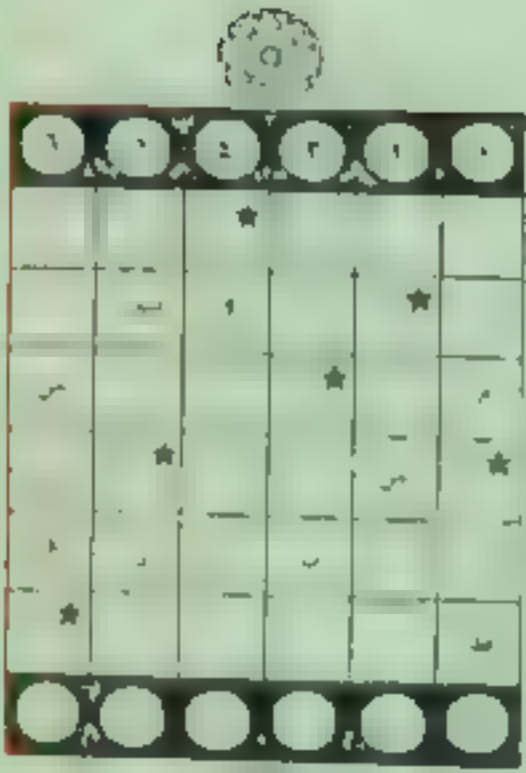
(١) تُصنع منه اطارات

السيارات (٢) يكتبه

(٣) ألباطا (من القازات

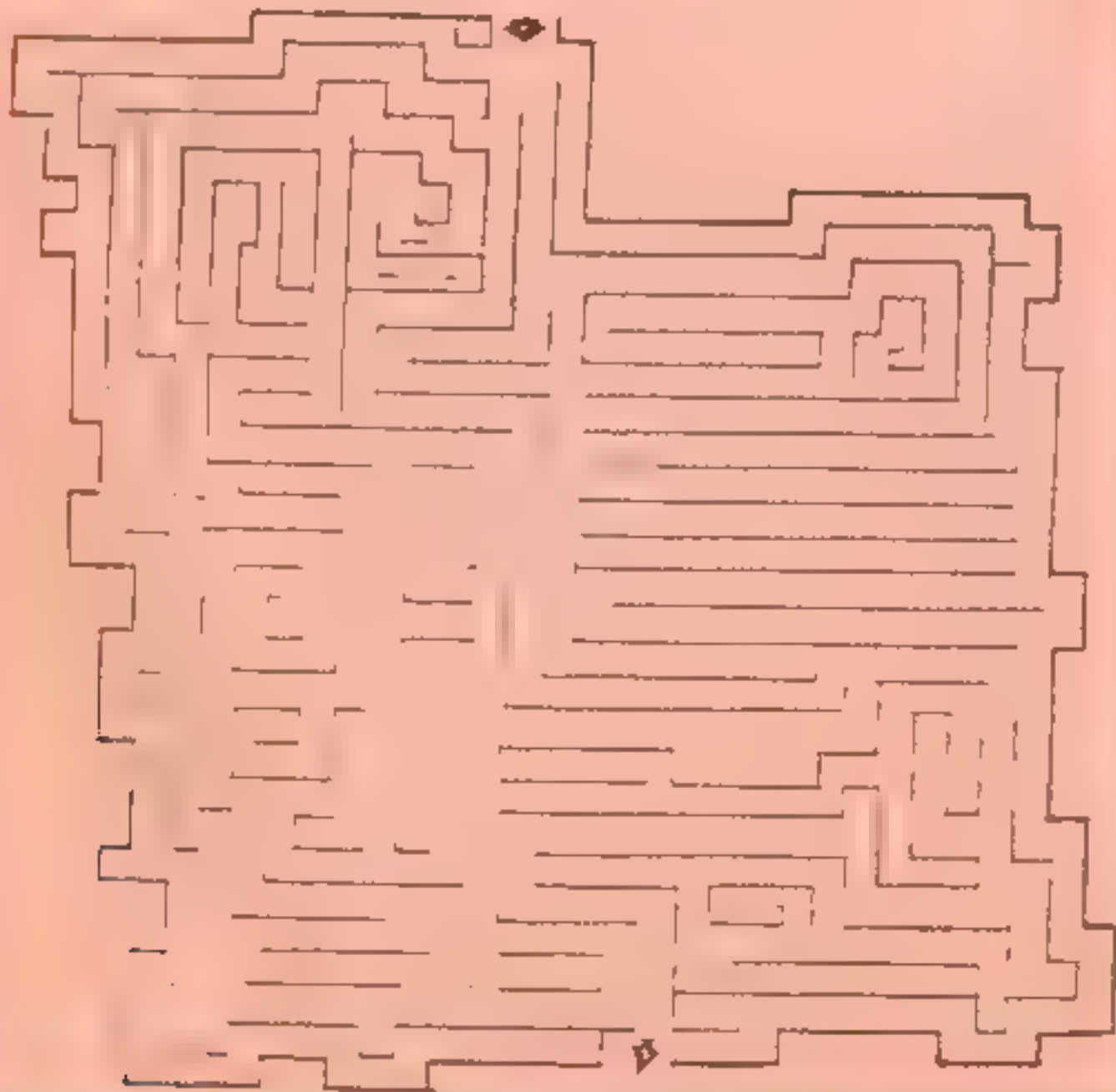
(٥) مُقايسة

(٦) وحدة في قياس الزمن



مناهضة

هل تستطيع أن تعرف طريقك من سهم الدخول إلى سهم الخروج؟



لَا تَعْدَ دَعْدٌ؟!

يعمل نجاراً.



بشتغل في ورشته هذا العدد من العمال

وكان على الجميع أن يقرؤوا بقطع

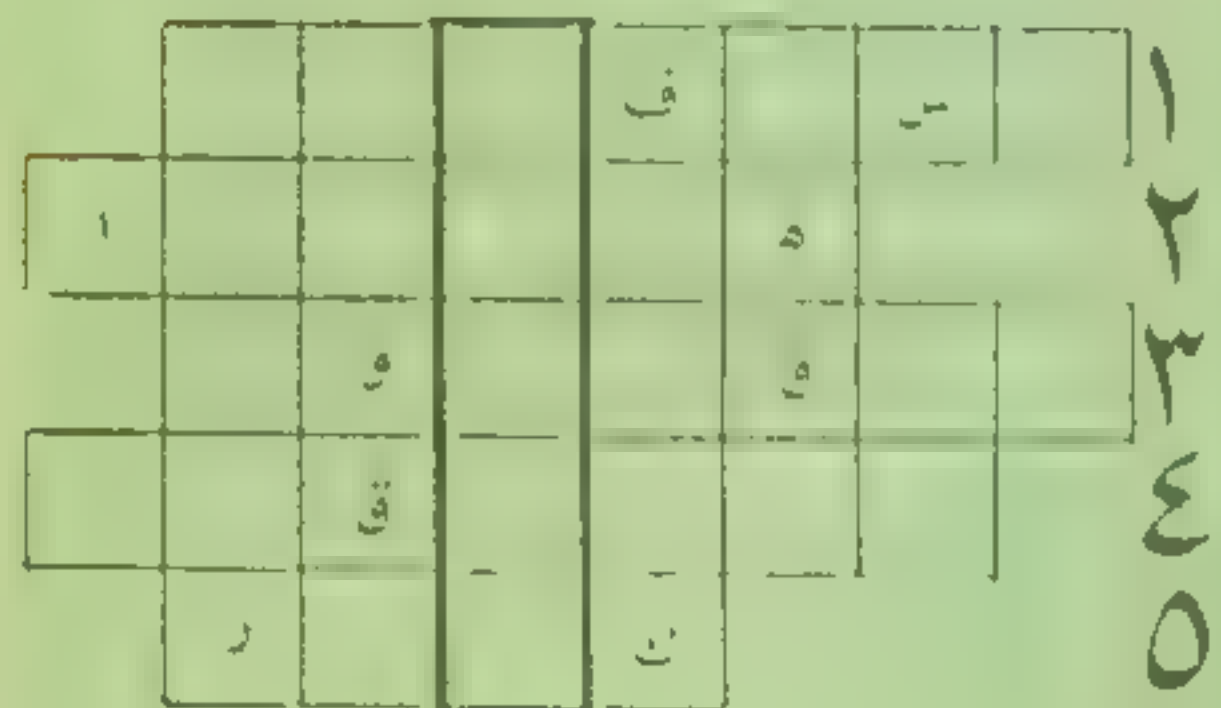
الأسنان بال

فكم كان

صاحب ورشة النجارة



السَّهْمُ الذَّهَبِيُّ



(٢) دولة أوروبية عاصمتها

امستردام (۳) من اجزاء

الامعاء الغليظة .

(٤) من القارات .

(٥) جم ووعير .

بحث السهم الذهبى سنجد

أحرف اسم المدينة السعودية

الَّتِي تَشِيرُ إِلَيْهَا النُّجُومُ فِي

الخريطة ، إذا أردت أن تعرف

هذا الاسم ، فضغ في الصفوف

الافقية الكلمات التي نعطيها

معانيها وفقا لارقامها .

﴿ نعطيك بعض أحرف الكلمات

للخسارة) .

والكلمات الأفقية لها المعاني

التالية :

(۶) انتقامت .

الرئيس المناسب

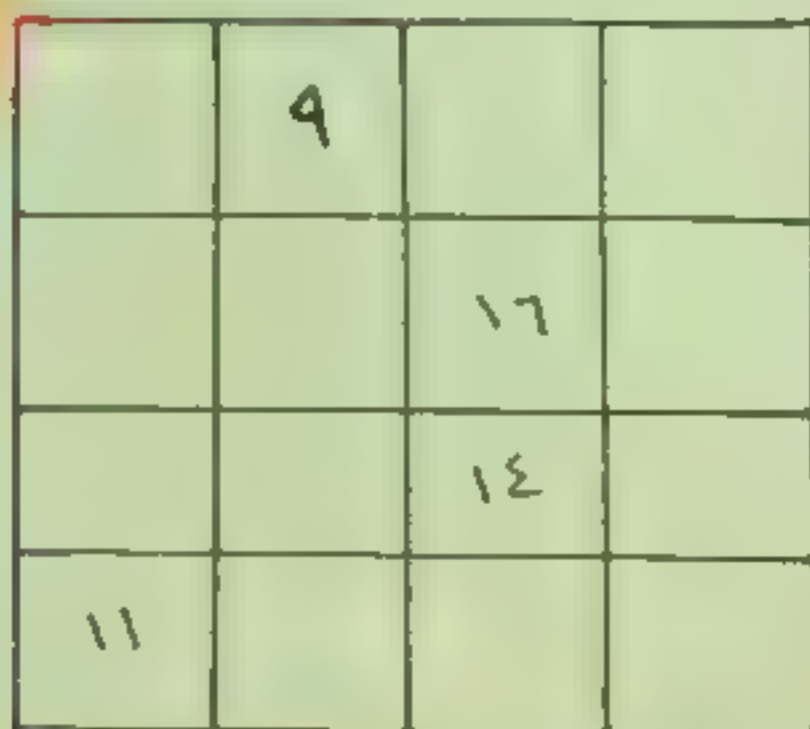
تأمل الرسوم في الصفين الأول والثاني ، وحاول ان تعرف النظام الذي يسعه رسوم كل صف . وحاول ان تحمار من الرسوم دواب الارحام ، الرسم الذي يجب ان يحل محل علامه الاسفهام ، في الصف الثالث .



المربّع السّحرى العجيب

في المربع السحري العجيب يكون مجموع الأرقام في كل صف أفقي وعمود رأسى هو ٣٤ . والاكثر من هذا أن مجموع الأرقام في المربعات الأربعة الصغيرة التي تشيّر إليها النجوم في كل حالة من الحالات الثماني هو أيضاً ٣٤ .

هـ تستطيع بالإعتماد على الأرقام الموجودة في المربع
السحري المجيب أن تكمل باقي الأرقام ٩ (الأرقام التي
تستخدمها ستكون من ١ إلى ١٦) .



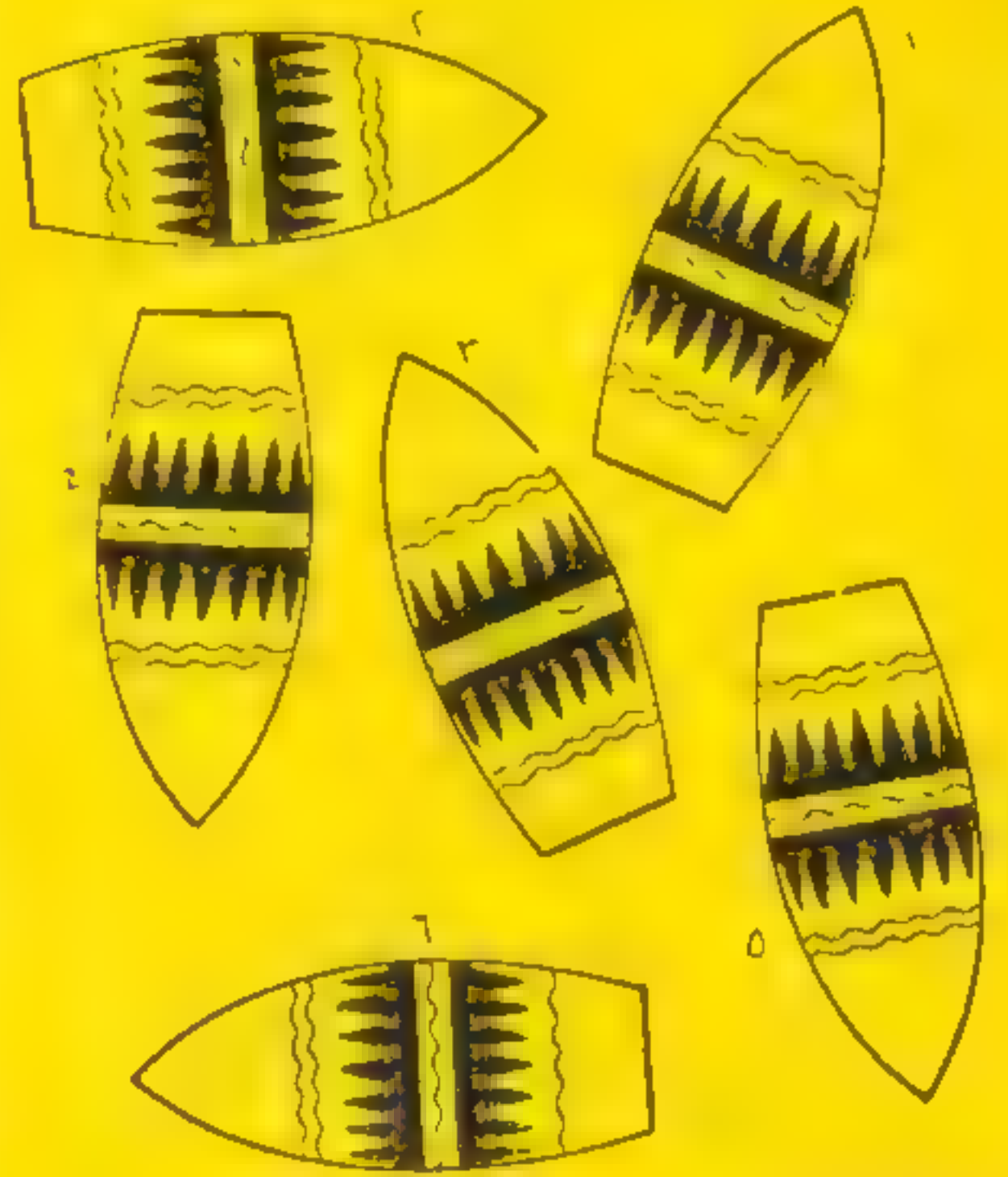
الاختلافات الستة

هناك ستة اختلافات بين هذين الشكلين هل تستطيع ان
تحدد هذه الاختلافات الستة ؟



الشكل الغريب

قد تبدو هذه الاشكال الستة متطابقة تماما . اذا تأملت الاشكال
جيدا ، فستجد ان احد هذه الاشكال غريب ، به اختلاف عن باقيها .
هل نستطيع تحديد رقم الشكل الغريب ؟



حلّ مُسابقات باسم الاسبوعية ثم فُصّ الكوبون وأرسله على العنوان التالي .
مجلة باسم - ص . ب : ٤٥٥٦ • جدة : ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

حل المسابقة ١ : _____ حل المسابقة ٢ : _____

حل المسابقة ٣ : _____ حل المسابقة ٤ : _____

حل المسابقة ٥ : _____

الإسم : _____

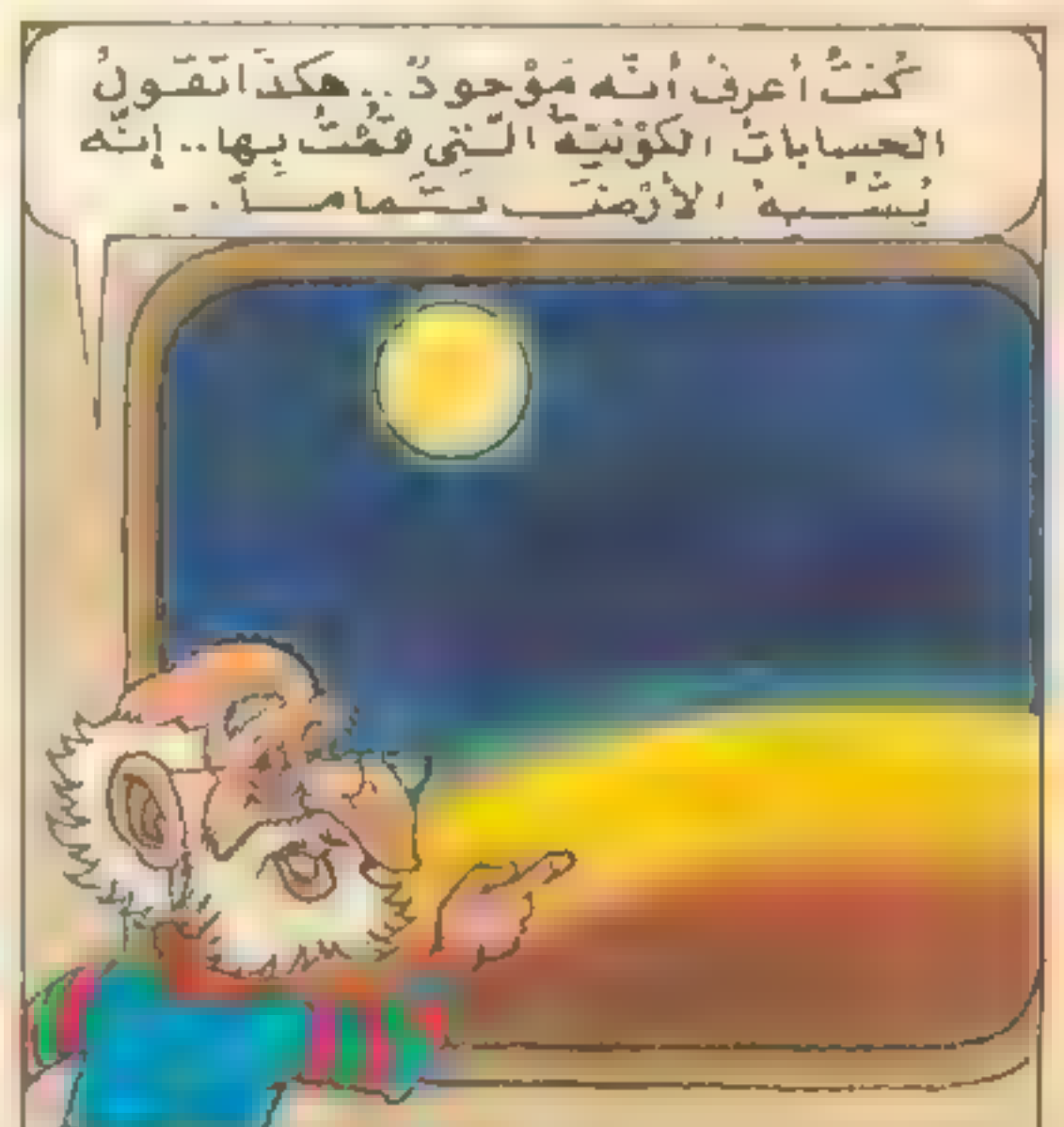
العنوان : _____

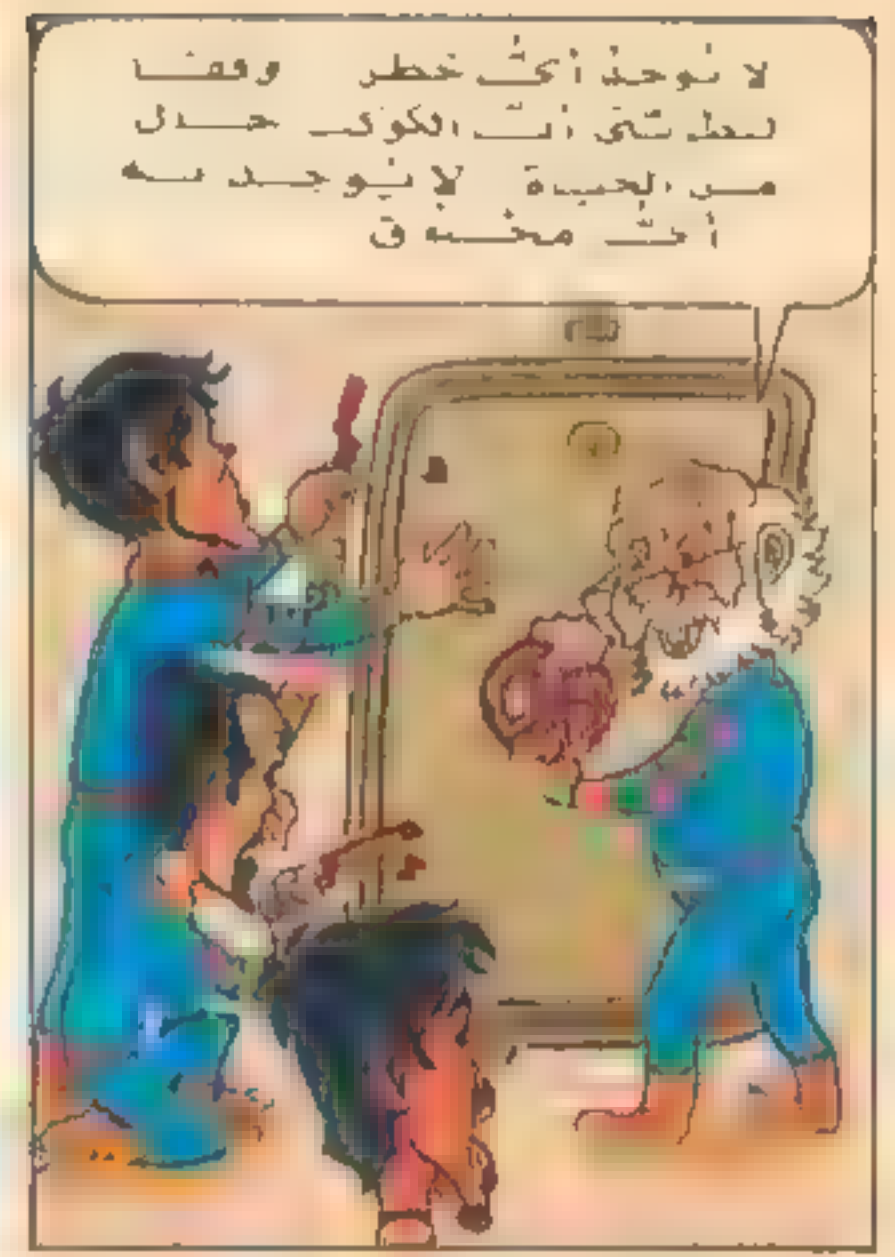
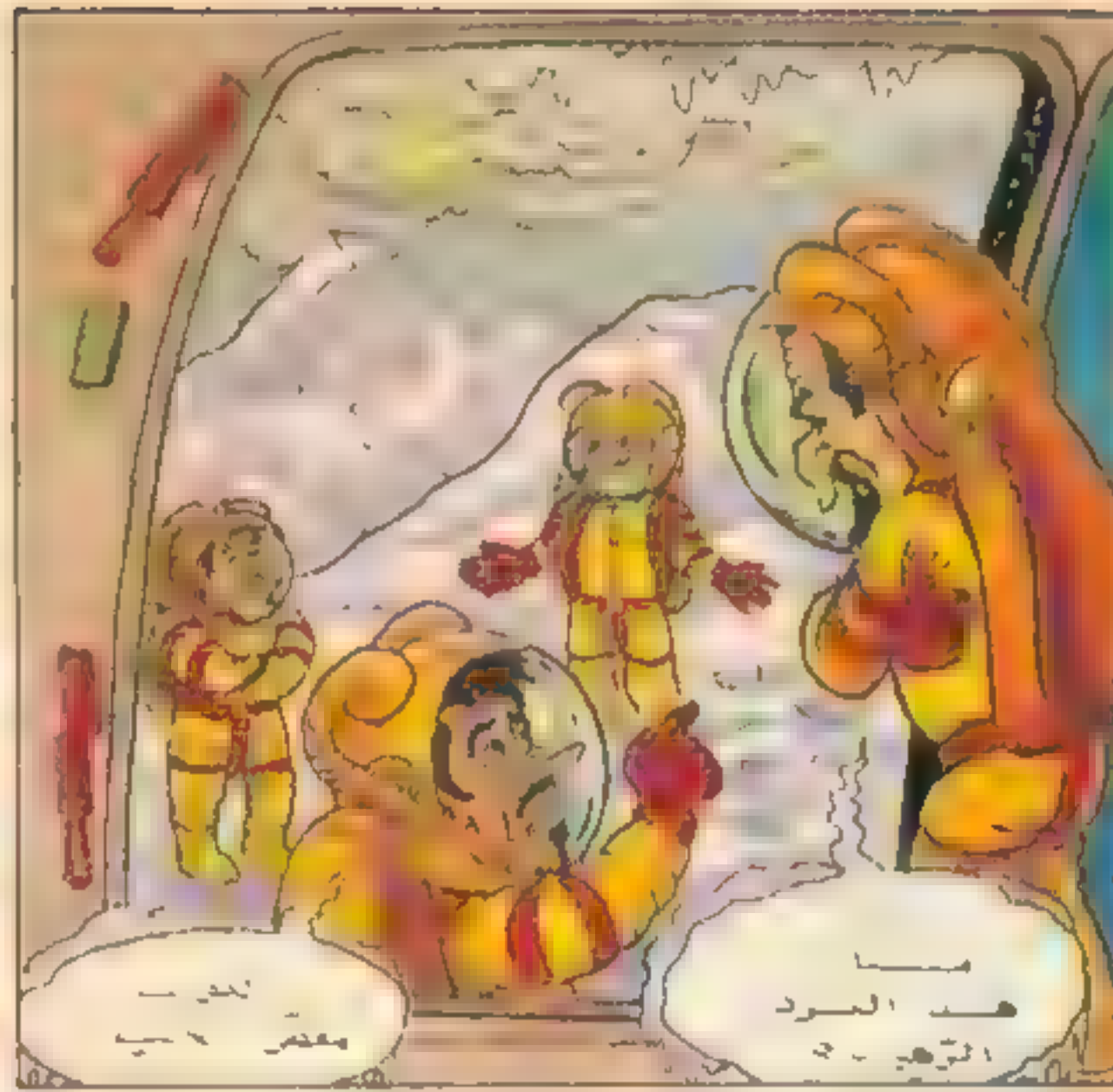
رقم العدد - ٧٧ -

سهرس واستسط الجاليد

مستوى: الصف الرابع
مستوى: الصف الخامس

من قصص
الخيال العلمي







سوف يقتل نفسه
من البرد ..

إني قائد الرحلة ويجب أن
نطيع أوامره ..
أحشى ألا يأتي عليه
الصباح ..



ألم تضعد للتوم
يا سيدي العالم ؟

إضعد أنت ..
سأبقى
سأهراً ..



رني المساء ..

إنه لم يعد
يتكلم ..
أحشى أن
يقتل تهديده
من المستحيل
العودة دونه ..



هذا الكوكب ليس حاجة إلى
شمس قوية غير هذه الشمس المريضة ..
ساعتها سيذوب الجليد .. وتكثر المياه
وتصبح الأرض صالحة
للزراعة ..



ماذا
حدث ؟

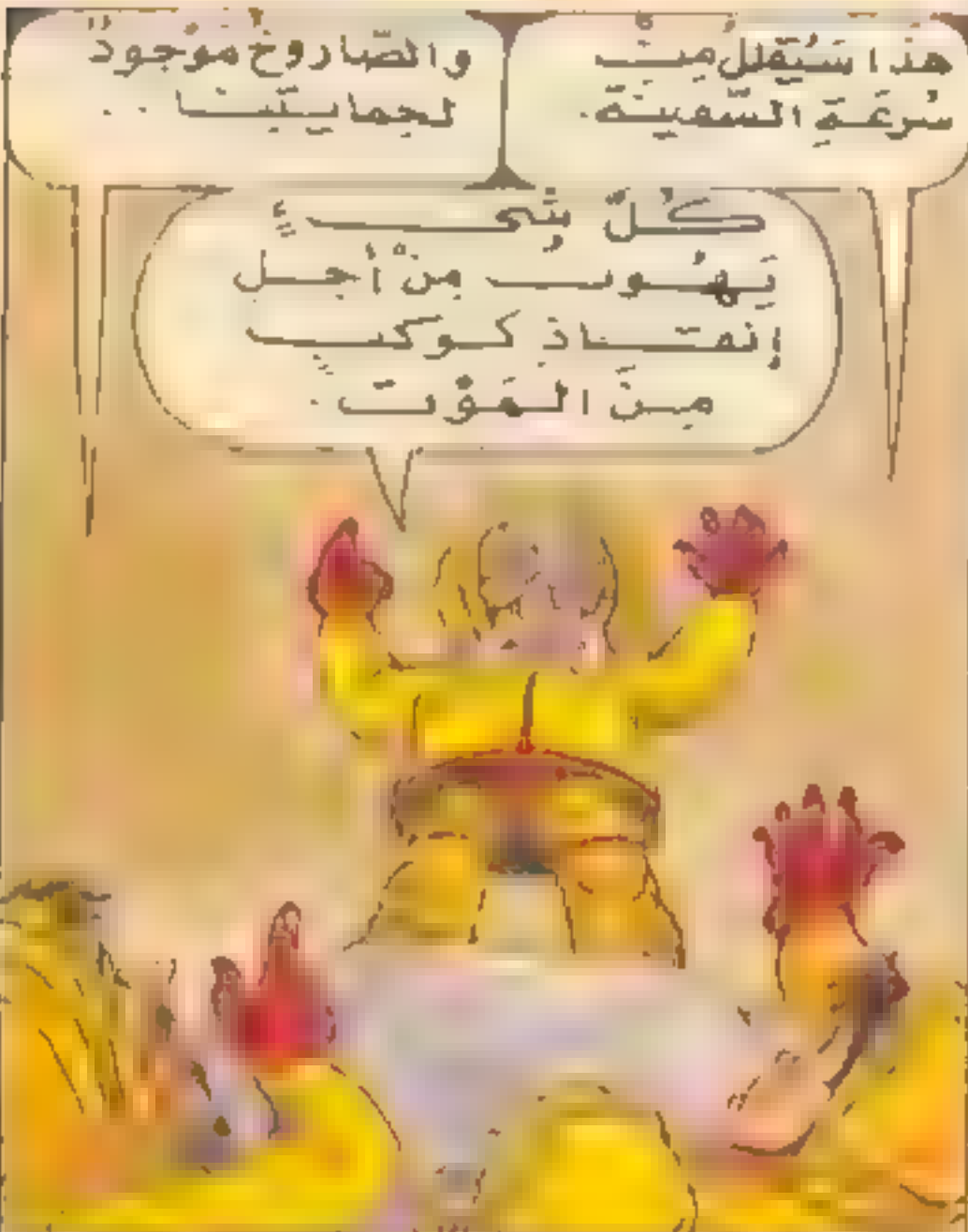
فكرة رائعة .. سوف
نقتل هذه الرحلة من القتل ..
وسنقتل هذا الكوكب
الميت ..



ويكثر الصباح كات
تختهم ..

صباح لحيه كم هورايح
هذا الصباح .. كم هو
جميل هذا الكوكب ..

أنت لم تنم
طوان الليل ..



هذا سيقلل من
سرعة السفينة ..
والصاروخ موجود
لحمايتنا ..

كل شيء
يهرب من أجل
إنقاذ كوكب
من الموت ..



إنها إحدى تطورات القديمة
ستوقف تصنيع شمسنا
ذريعية من
وقود المركبة الذرية
وسنحومله على
الصاروخ الموجود
معنا ..



ومذا لن
نأخذ هذه
الشمس ؟

سوف
نصنعها

نصنع
شمسنا ..



الصّاروخُ يَمْضِي
بِسُرْعَةٍ زَهِيَّةٍ ..

أَخْشَى أَنْ يَقَعَ
خَارِجَ الْكَوْكَبِ ..



وَأخيراً تَمَّتْهُ الْإِجْرَادَاتُ
الْمَقْدَرَةُ ..

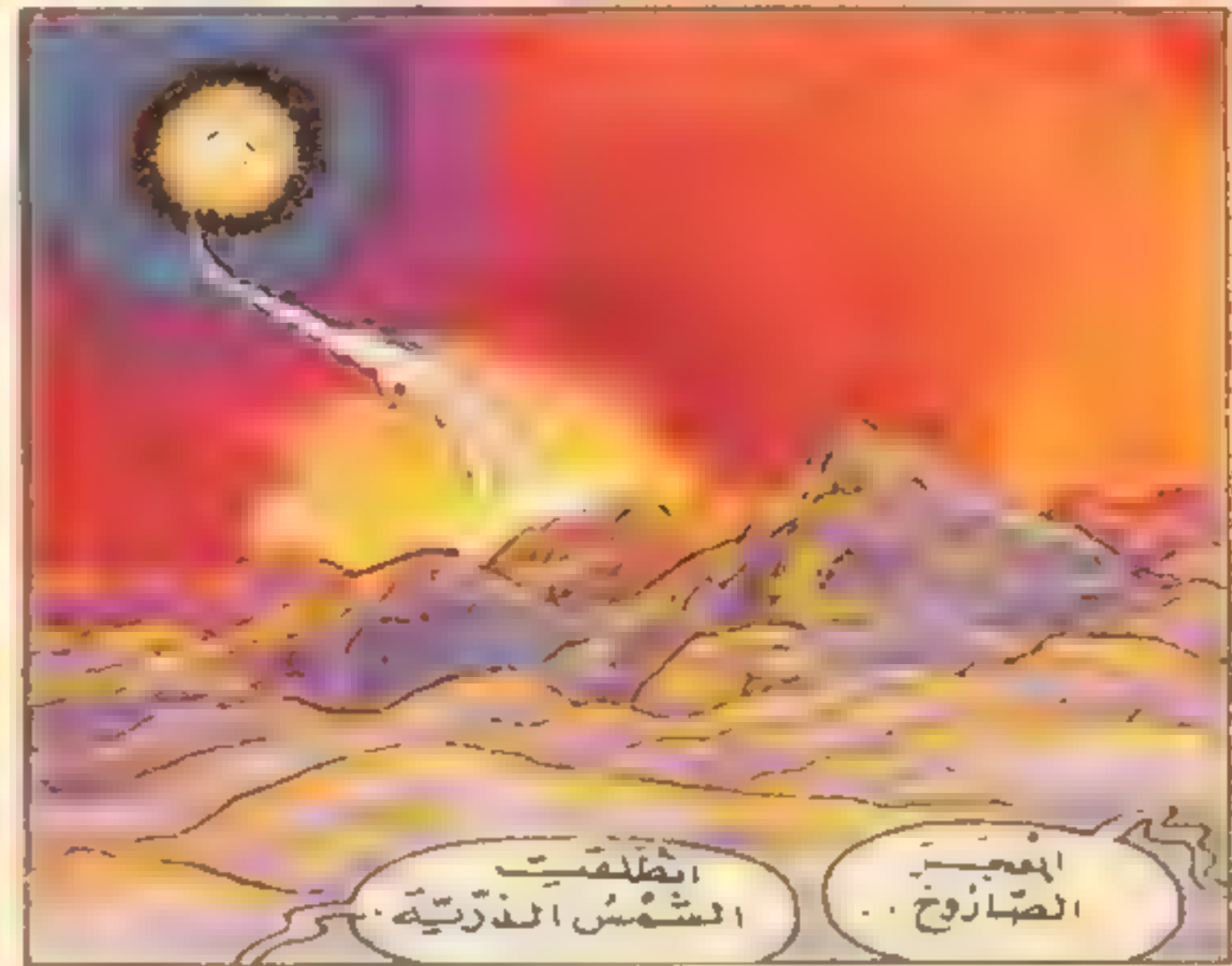
نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ
لِإِطْلَاقِ الصّاروخِ ..
١-٥-٣-٢-١-صفر

انْطَبَقَ
الصّاروخُ ..



أَنْظُرُوا .. يَمَعْدُ
نَدَايُ التَّلَوُّجِ فِي
الدَّوْنَانِ وَالْأَنْهَارِ عَلَى
شُعُوحِ الْجِبَالِ ..

تَمَعْدُ
نَحْنُ خَلْبًا
أَخِيرًا ..



انْطَلَقَتِ
الشَّمْسُ الذَّرِّيَّةُ ..

الْمَعْمَرُ
الصّاروخُ ..



لَعَدَ أَهْلُنَا لِلْبَشَرِيَّةِ كَوْكَبًا
جَدِيدًا صَالِحًا لِلْحَيَاةِ ..



وَالْجِبَالُ
تَغَيَّرَ أَلْوَانُهَا ..

لَا أَصْدَقُ عَمِي ..
الْهَلِيدُ يَنْشَقُ وَيَنْهَارُ ..

SEIKO



لورس

L. HATTORI, SEIKO CO

واكب العصر مع

ساعات لورس

ابداً جديداً

تكنولوجيا جديدة

عصرية ومتطورة

دقة، جمال وناقة

تصاميم تفيض بالشباب

والحيوية لك ولها..



الحسيني وشركاه
Al-Hussaini & Co.



العاشران

هشام علي حافظ
محمد علي حافظ

لعمير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم

بسم بسم بسم

تصدر عن:



الشركة السعودية للتوزيع والتسويق

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

• جدة - حلف ستاد وزارة المعارف طريق

المدينة ص. ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

ت. ٦٦٩١٨٨ • فاكس ٤٠٤٣٩٧ ARHI SS.

الرياض ١٧٩٣٣٣ • الخبر ٨٩١٨٧ • ظهري ٢١١١١٣

لندن ٨٣١٨١٨ • واسط ١٣٨٧١٨٣ • بوم ٢١٢١٨٣

• الخرطوم ٧١٧٨١ • المغرب ٢٦١

بسم بسم بسم

إمجاز الإعلان



تهامة
TIHAMA

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون: ٦٤٤٤٤٤٤

• الرياض ت. ٤٧١٠٠٠ • الدمام ت. ٨٤٢-٤٣٤

بسم بسم بسم

وكيل التوزيع

الشركة السعودية للتوزيع والتسويق

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون: ٦٦٩٤٧٠٠

• ص. ب. ١٣١٩٥ - الزمر الميردي: ٢١٤٩٣

بسم بسم بسم

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عددا) ٢٢٠

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلقات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان: مجلة بسم ص. ب. ٤٥٥٦ جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

بسم بسم بسم

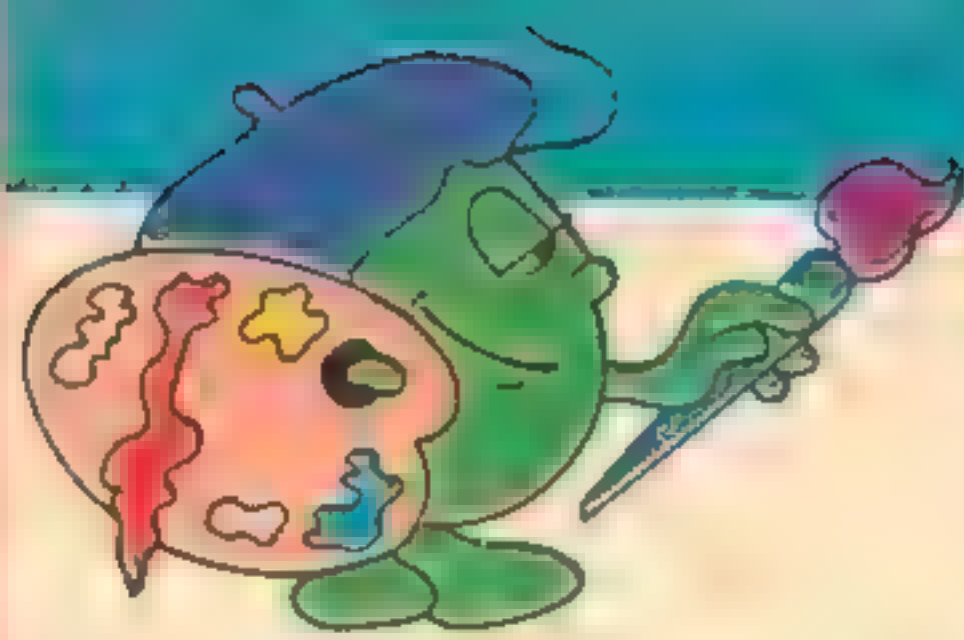
تخضع لمراقبة مؤسسة

أي. بي. سي.

للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



نادى الرسامين

على هذه الصفحة نشر رسوم الأصدقاء ، أرسل إلينا برسماتك على العنوان التالي :
مجلة بسم ص. ب. : ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

أكبر



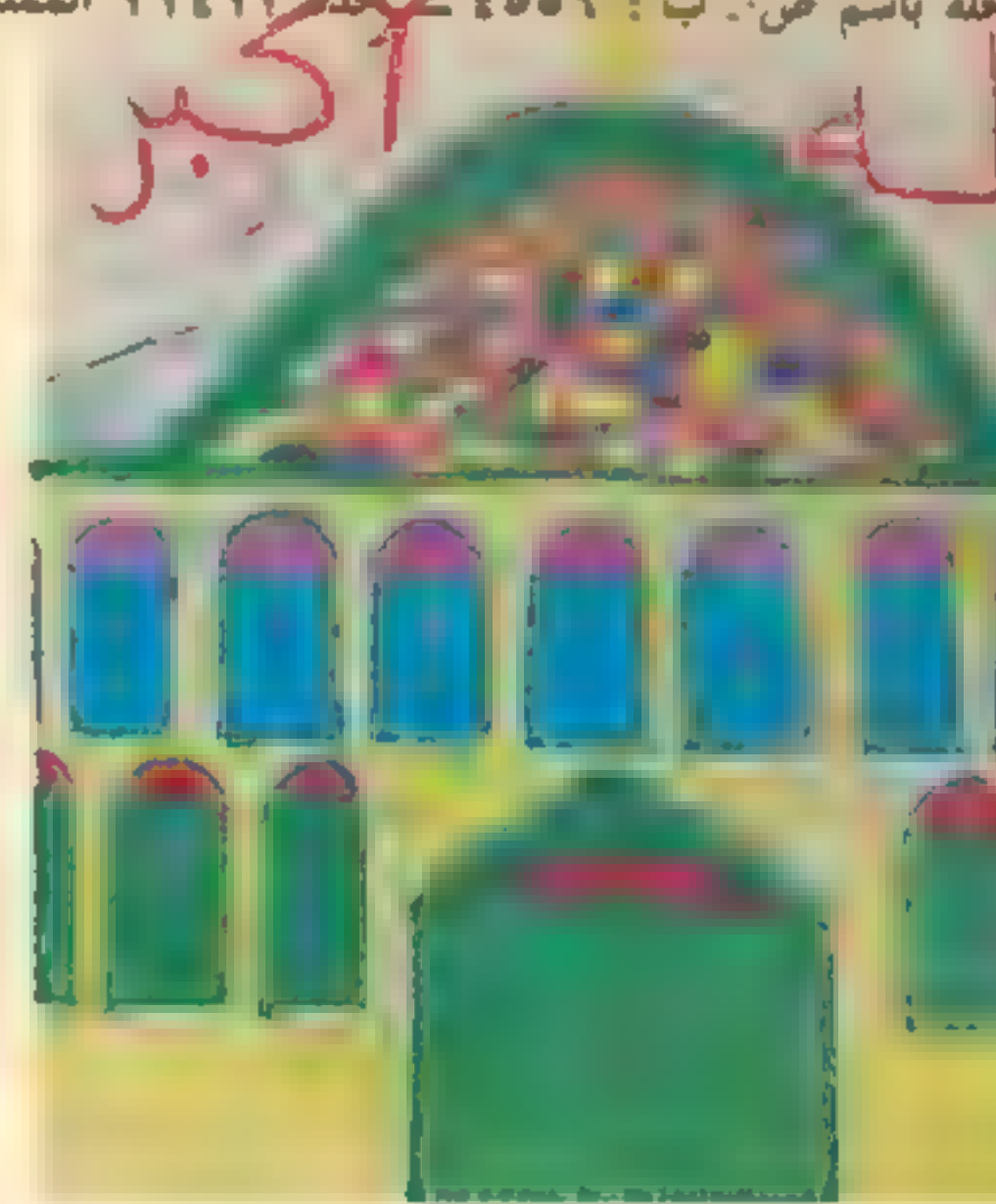
نحل العسل من الصديق الحياني عبد الجليل / المغرب



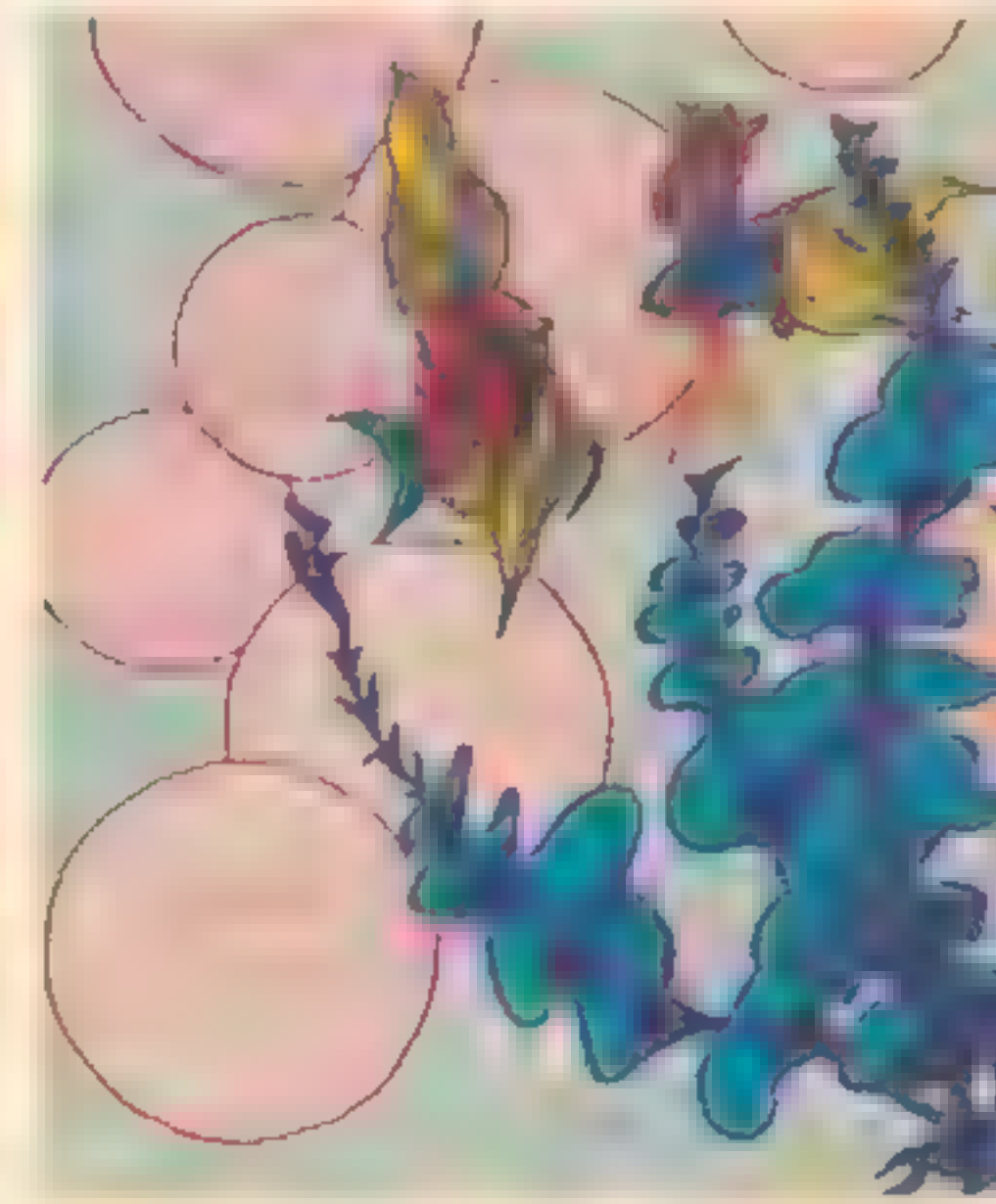
منظر طبيعي من صديق حارس محمد حارس السعودية / بها



جمل جميل من الصديقة مها صالح ابراهيم الرياض



جهد من الصديق أشرف عبد السامر الفياض / بها

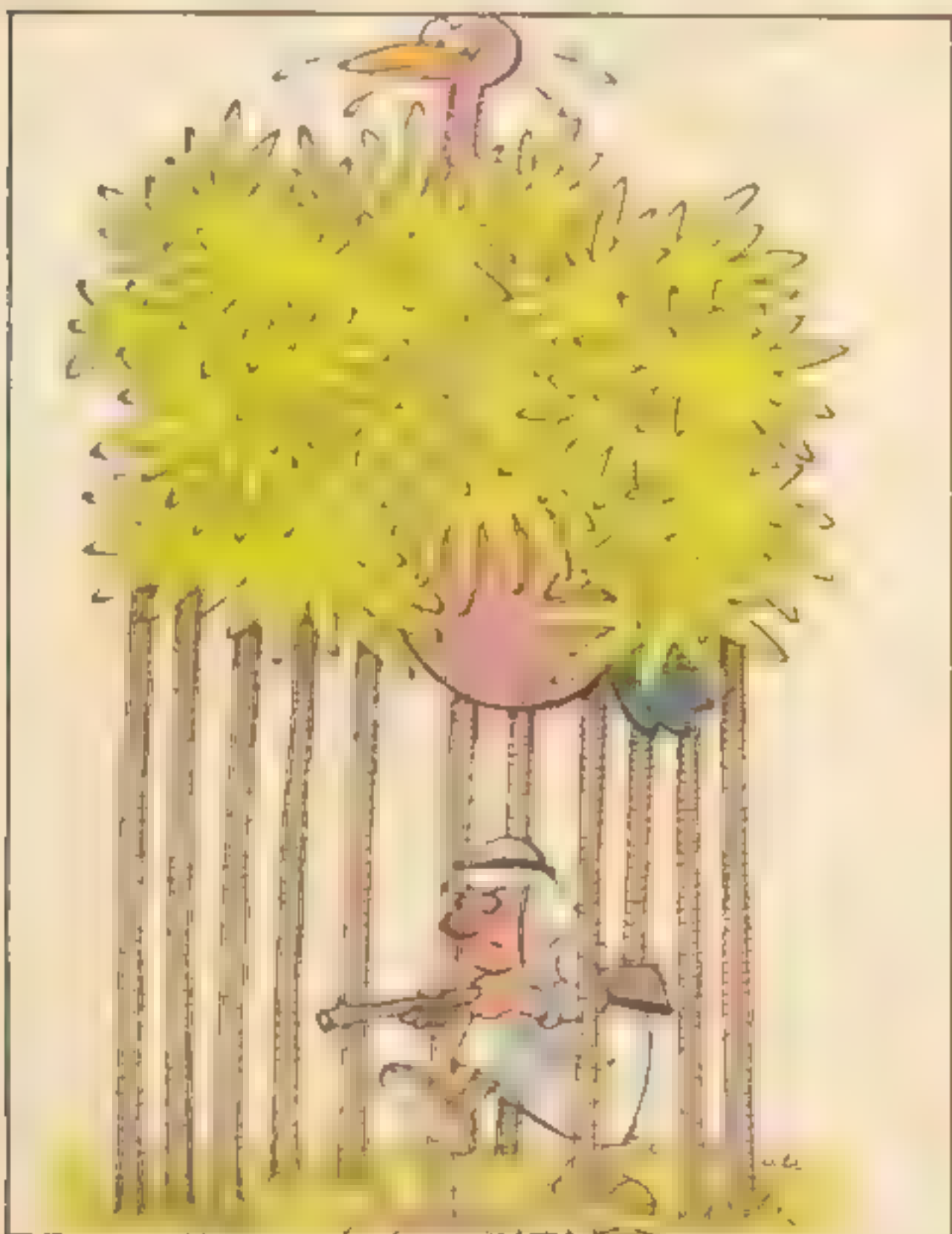
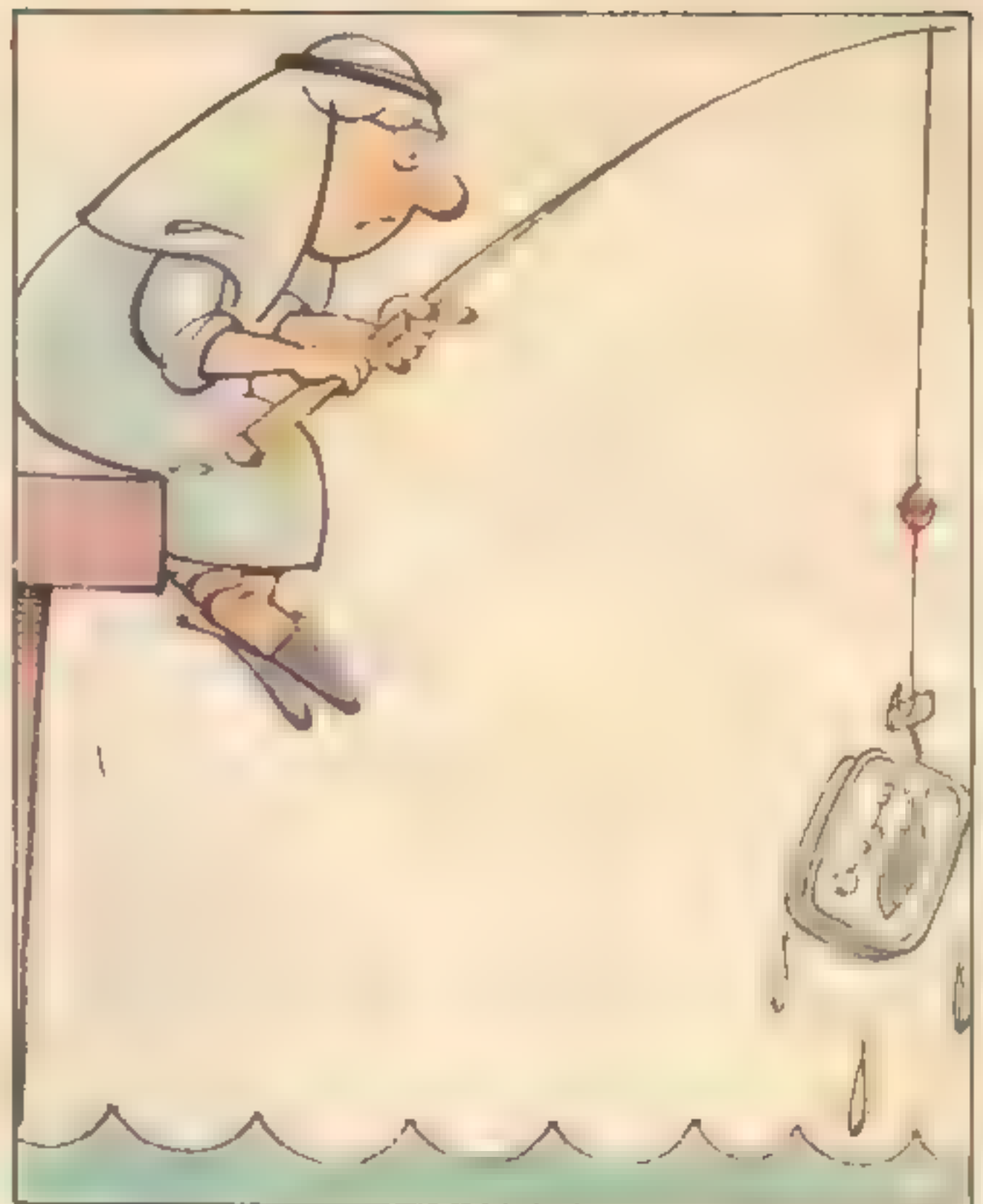


لر طبيعي من الصديقة / سونيا محيد على البحرين

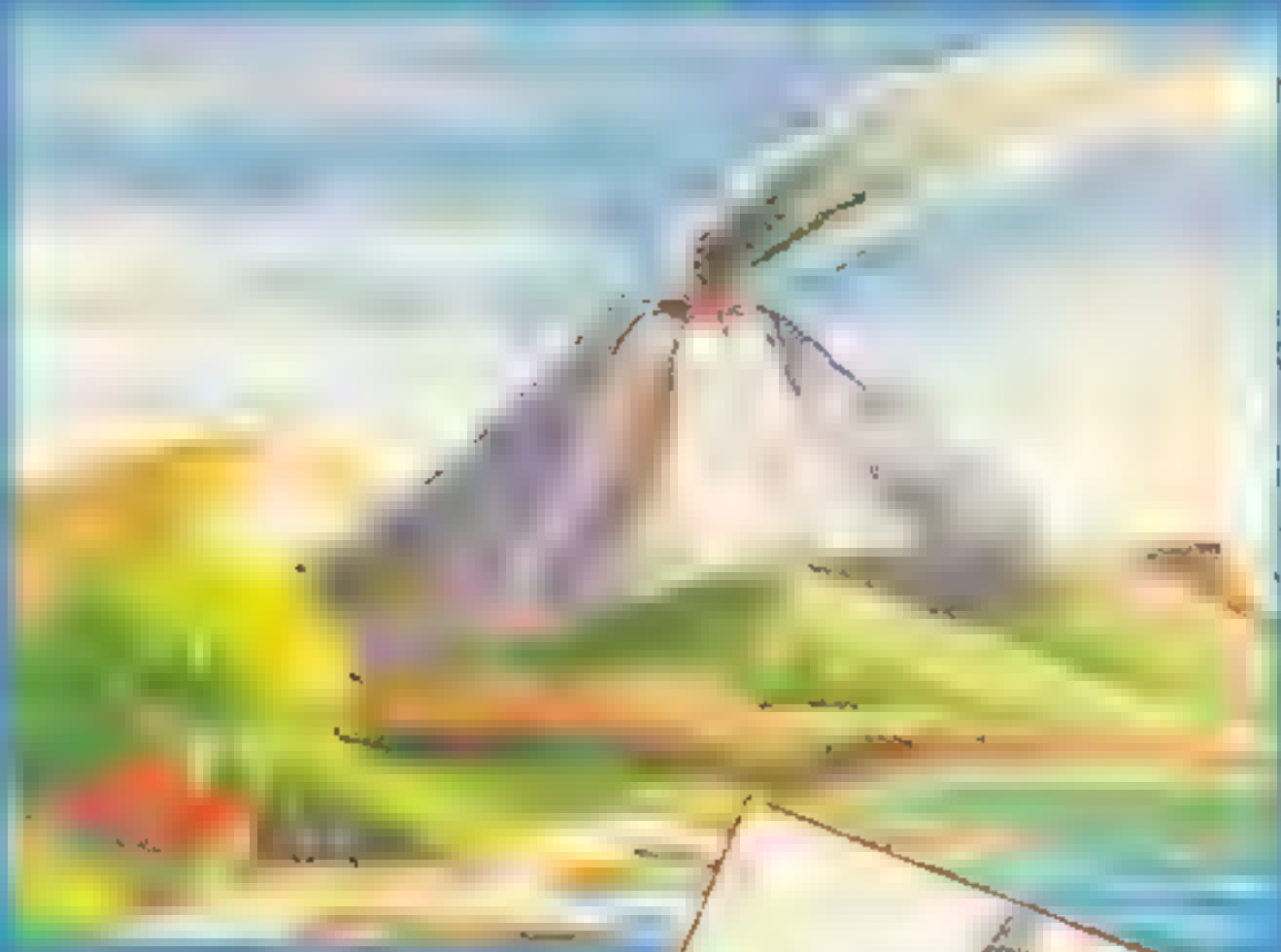


روب شمير من الصديق محمد عبد الله العشري الرياض

طريقات



සමූහයා



السببوزجاني



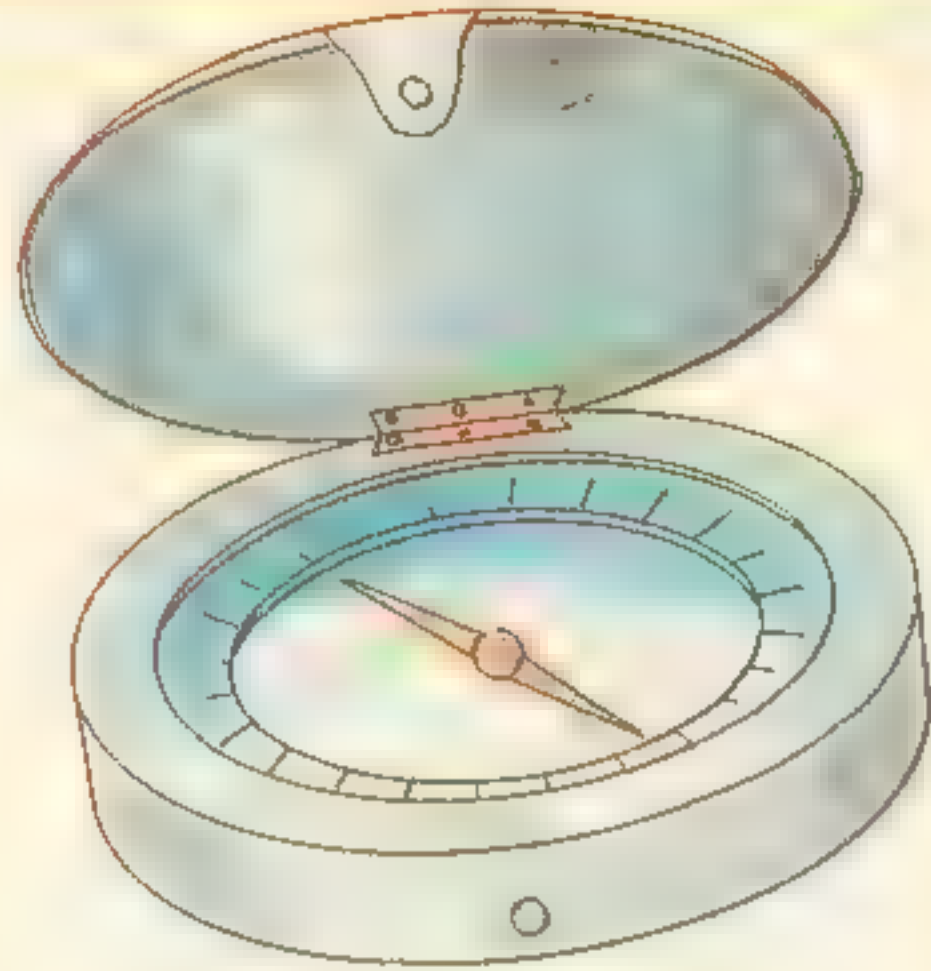
أبو الوفاء البوزجاني . واحد من أعظم علماء الرياضيات المسلمين في القرن العاشر الميلادي - ولد في بوزجان عام ٩٤٠ م وتوفي في بغداد عام ٩٩٨ م وكانت له إضافات

قيمة ساعدت على تقدم علوم الفلك والهندسة وحساب المثلثات بصفة خاصة .. وله في ذلك العديد من الكتب والرسائل ، وأهم ما تميز به على غيره من علماء عصره ، قدرته على شرح مؤلفات أقليدس وديفوبطرس والحوارزمي شرحاً واعياً أزال العموص وفتح ما كان مغلقاً على الفهم . وأهم أعماله هو إضافاته الوفيرة إلى علم الجبر والمقابلته الذي ابتدعه الخوارزمي وتعتبر إضافاته في هذا العلم أساساً لعلاقة الجبر بالهندسة .

على سبيل المثال فقد عمد إلى حل معادلات الدرجة الرابعة حلاً هندسياً كما تمكن من الوصول إلى نتائج تتعلق بالقطع المكافئ . وكانت هذه الأعمال من أهم أسس نشوء الهندسة التحليلية التي يُعتبر ديكارت من روادها كما أدت إلى ظهور حساب التفاضل والتكامل .

وحساب التفاضل هو من أروع ما وصل إليه العمل البشري ، وبواسطته تم التوصل إلى كثير من الكشوف العلمية ، خصوصاً في صياغة معادلات الحركة وفوانين الطبيعة مثل الديناميكا الحرارية .

وقام البوزجاني بإجراء بحوث في حساب المثلثات اعترف بها المستشرقون فأدخل حساب الطلّ واستخدم النسبة



والرومانيين القدماء ، حيث كانوا يطلقون على الحديد المغناطيسي الخام اصطلاح « حجر الريادة » أو « حجر التوجيه » وقد كانوا يصنعون بوصلات بدائية باستعمال قطع من الحديد المغنط ، وإن كان من المعتقد أن البوصلة لم يُعمَّم استخدامها حتى القرون الوسطى .

ويوسعك أن تصنع بوصلة بسيطة مثل تلك التي استخدمها البحارة القدماء ، وذلك بذلك إبرة طويلة من الصلب بواسطة مغناطيس بشرط أن يكون ذلك في اتجاه

المثلثية (ظا) في حل كثير من المسائل الرياضية .
والملاحظ أن لهذه الاضافات قيمتها في مجال العلوم الرياضية فقد استعان بها علماء الغرب في فجر عصر النهضة أمثال ديكارت - نيوتن - وغيرهما .

ومن أعماله أيضاً إيجاد العلاقة الخاصة بجيب زاويتين . واستعاض عن المثلث القائم الزاوية من الرباعي التام بنظرية (مينا لاوس) مُستعيناً بما يُعرف باسم قاعدة المقادير الأربعة ونظرية الظل . ثم استخرج من ذلك كله قانوناً جديداً وهو الذي توصل إلى نظرية في المثلث الكروي . هذه النظرية تُعرف باسم نظرية الجيب .

من الظواهر التي جعلت للمغناطيسية أهمية كبيرة في ميدان الملاحة البحرية والجوية ، ظاهرة اتخاذ المغناطيس وضعاً معيناً (شمالاً - جنوباً) إذا غلق حُر الحركة دون عائق .. ولذلك استخدم المغناطيس في عمل البوصلة ، وينسب بعض المؤرخين إكتشاف هذه الظاهرة إلى الصينيين القدماء ، وذلك منذ أكثر من ألف عام .

وقد وردت الإشارة إلى المغناطيس في كتابات اليونانيين



بهذه لفكره البسيطة بدأ الاخوان اتينيه وجوزيف عددا من محاولات الطيران بالبالونات .. وبعد ذلك أصبح بالبالونات منظرا مألوما في القرى الفرنسية .. فكانت حفلة البالون المثبتة في اوتاب على الارض ونحسها بيران الحشب نطل مشتعله حتى نملء بالهواء الساخن ، وبعد ذلك يتحد الطيار مكانه في السلة المتصلة ببراشوت والمعلقة في البالون ، وما أن تفك قيود البالون ، حتى ينطلق في السماء محدثا صوا

واحد ، ويفطب واحد من أقطاب المغناطيس ، ثم تصغ الإبرة على قرص من الفلين الطافي على سطح الماء في إناء مصنوع من مادة خلاف الحديد .

وهذه البوصلة التي صنعتها بنفسه تشبه أيضا البوصلة التي استخدمها كريستوفر كولمبس أثناء رحلته من أوروبا إلى أمريكا . وكانت الإبرة في ذلك الزمن البعيد تصنع من صلب ضعيف . ولم تكن الإبرة لهذا السبب تحتفظ بالمغناطيسية مدة طويلة مما كان يستدعي إعادة مغنطة الإبرة مرة كل عدة أيام بالحجر المغناطيسي .

في عام ١٧٨٣ قام الاخوار الفرنسيان اتينيه وجوزيف مونتجولفير ، ببناء بالون طائر ، عبارة عن كيس كبير من الورق المبطن بالقماش الذي يمكن ان يملأ بالهواء الساخن . ولما كان الهواء الساخن أخف من الهواء البارد فان البالون يمكن ان يرتفع إلى أعلى حاملا السلة المعلقة منه ويدخلها بعض الأشخاص .

وقد نجح الاخوان الفرنسيان في الطيران داخل البالون لمسافة ميل ، وذلك على ارتفاع يقارب الالف قدم .

عالياً .. وينطلق البالون مرتفعاً إلى أقصى مسافة ممكنة ..
وعندئذ يجذب الطيار حبلًا يفصل البراشوت عن البالون ،
فيأخذ في الهبوط تدريجياً ، ثم يبدأ البالون في الهبوط أيضاً
بعد أن يبرد هواؤه . بعد ذلك أصبح غاز الأيدروجين يُستخدم
في ملء البالونات ، لأنه أخف الغازات جميعاً ، وفي إحدى
محاولات الطيران بهذه الطريقة تمكن إثنان من الارتفاع في
الهواء إلى مسافة ٧ أميال ، وكان ذلك في عام ١٨٦٢ .



تسبب البراكين دائماً للإنسان كثيراً من الرعب والهلع ،
بسبب ما تحدثه من تدمير في الأرواح وما تسببه من خسائر
فادحة .. مثلها في ذلك مثل الزلازل والفيضانات والكوارث
الطبيعية الأخرى ..

ويرجع السبب الرئيسي في ثوران البراكين إلى الاضطرابات
الداخلية في الكرة الأرضية ، حيث أن القشرة الأرضية تقع على
كتل من الصخور ذوات درجات حرارة مرتفعة .. وفي الظروف
الطبيعية تكون هذه الصخور الداخلية متجمدة بسبب
الضغط الكبير الواقع عليها من القشرة الأرضية .. فإذا
انخفض هذا الضغط بسبب حدوث انكسار أو انشقاق في
القشرة الأرضية ، أو إذا ارتفعت درجة الحرارة في باطن
الأرض بسبب الحرارة الإشعاعية ، فإن المادة الصخرية
الصلبة تسيل متحولة إلى حمم منصهرة .. وبالتالي يصير وزن
هذه المادة السائلة أخف كثيراً من وزن الصخور المتجمدة ،
فتطفو إلى أعلى قريباً من سطح القشرة الأرضية ، وتخرج في
شكل حمم ملتهبة تندفع على شكل نافورات نارية صاخبة ..
وأعظم انفجار بركاني في العصور الحديثة هو ما حدث في
مدينة (جزيرة كراكاتو) سنة ١٨٨٣ ، حيث تطاير نصف
الجزيرة إلى شظايا في الهواء ، وإنهار النصف الآخر مستقراً

في فجوة سفلية عميقة .. وكان من نتيجة ذلك الانفجار البركاني المروع أن تطاير الزماد مرتفعاً في الجو لمسافة ١٧ ميلا ، ودار حول العالم كله ، فصبح شروق الشمس وغروبها الجميل في جميع قارات العالم صبغة استمرت أشهرا عديدة . كما سمع صوت الانفجار المروع على مدى ٢٠٠٠ ميل ، وأحدثت الهزة أمواجاً بحرية عظمية ارتفعت مسافة تتراوح بين ٥٠ ، ٨٠ قدماً ، ثم عادت فارتطمت بالشواطئ وأغرقت ٣٥ ألف شخص .

وأشد ما سجل من الثوران البركاني كان في عام ١٨١٥ في مدينة « تامبورو » بجزر الانديز الشرقية حيث قُتل ٥٦ ألف شخص .

باكستان

تأسست جمهورية « باكستان » عام ١٩٤٧ كجمهورية إسلامية كبرى ، تضم جميع مسلمي الهند بعد تقسيمها . وقد تزعم هذه الحركة الزعيم الهندي « محمد علي جناح » الذي أسس الجامعة الإسلامية في الأربعينات ثم نادى بتجمع المسلمين تحت راية واحدة ، داخل دولة مستقلة .

تقع باكستان جنوب اسيا ، وتنقسم إلى قسمين : الأول هو باكستان الغربية ، يعيش به حوالي ٤٥ مليون نسمة على مساحة تبلغ ٨٠٣٥١١ كيلو متراً مربعاً .

القسم الثاني : باكستان الشرقية ، وعدد سكانه حوالي ٥٥ مليون نسمة يعيشون على مساحة من الأرض تبلغ ١٤١١٥٧ كيلو متراً مربعاً .

الطقس في باكستان الغربية بارد جداً وتغطي الثلوج الاجزاء العليا من جبال الهميليا ، أيضا حار جداً في الجانب الآخر حيث صحراء السند الشاسعة .

اما باكستان الشرقية فمناخها استوائي ، حيث يجري بها أكبر نهري نهر « براهما بنثرا » و « الجانج » كما تكثر الفيضانات كذلك .

يعتمد الباكستانيون على الزراعة بشكل أساسي ، وتعمل الغالبية العظمى من سكان البلاد في الحقول والمزارع المنتشرة بانحاء البلاد .

تنتج المزارع هناك القطن والحبوب والارز وقصب السكر والتبغ والشاي .

يمارس الشعب الباكستاني حياته ، متمسكا بالقيم والنقاليد الإسلامية الاصيله .

البيات الشتوي



عادةً تلجأ الحيوانات « ذوات الدم البارد » مثل الضفادع والثعابين إلى الكمون أو البيات الشتوي .. حيث تمضي هذه الحيوانات جزءاً من فصل الشتاء في حالة من النوم أو السكون .. وهذه عادةً تقى الحيوان من البرد الشديد ، خاصةً عندما يشخ الغذاء ، وهي بديل للهجرة التي تقوم بها

الطيور كل عام من الشمال إلى الجنوب في موسم الشتاء .. ولما كان لهذه الحيوانات قدرة محدودة على تنظيم درجة حرارتها فإن إحساسها يسكن وتمتنع عن الحركة ، ولحسن الحظ أن هذا السكون أو الكمون أو البيات يحدث في الوقت الذي تقل فيه كمية الغذاء .. حيث تصبح الوسيلة الوحيدة للمحافظة على حياتها حتى الربيع التالي هي أن تسكن تماماً عن أي نشاط حركي .. واثناء ذلك تضعف عملية التمثيل الغذائي إلى أقل درجة ممكنة ، وإلى الحد الذي يكاد يكفي لاستمرار حياتها ، فلا تستهلك إلا أقل القليل من الطعام .. أما الحيوانات ذوات الدم الحار ، فإن الفترة التي تمضيها في سبات خلال بياتها الشتوي تفيد في حفظ كمية الغذاء المخزنة في أجسامها ..

باروك

(باروك) لفظ يطلق على شكل محدد من أشكال الفن التشكيلي بشكل عام سواء في التصوير أو النحت والعمارة ، أو حتى في الديكور وأثاث المنازل .
(باروك) تعني الشكل الفخم الملاء بالتفاصيل ، والغنى إلى أقصى درجة ، وأبرز مثال على ذلك بهو الأعمدة الذي صممه المثال الإيطالي برنيني في القرن السادس عشر ، أو في

وقد بلغ هذا الفن ذروته في عهد لويس الرابع عشر بفرنسا ، حيث كانت الفخامة والعناية البالغة بتفاصيل المنمنمات والأشكال الثمينة في كل مكان سواء شكل معماري أو شكل الحياة عامة .

ولم تمكث الباروك طويلاً ، إذ سرعان ما جاءت حركة الكلاسيكية الجديدة في الفن فقضت عليه وحلّت محله . وتتميز الكلاسيكية الجديدة بالعقل والمنطق في كل شيء يتم خلالها فهي دعوة للعودة إلى القواعد الأصلية ، مع التخلص من أي زخرفة أو تفاصيل لا فائدة منها ، مع تحكيم العقل في كل عمل فني ، وعدم الاستسلام للعاطفة أو الخيال .

باليه

فن الباليه هو فن الرقص على أنغام الموسيقى ، لتقديم فكرة أو موضوع معين ، يتم التعبير عنه بالموسيقى والإيقاع . ظهر فن الباليه بشكل عام في القرن الخامس عشر تقريباً ، إلا أن أول باليه ظهر بشكل متكامل وحقيق كان في فرنسا عام ١٥٨١ ، ثم تطور فن الباليه بعد ذلك تطوراً كبيراً . فقد أنشأ لويس الـ ١٤ أكاديمية الباليه عام ١٦٦١ . وفي عام ١٨٢٠ وضع بيير بوشان القواعد الأساسية لفن الباليه ، وانتظمت حركة هذا الفن بشكل تدريجي ، ففُرفت

(الراقصة الاولى) البريما باليرينا كما عُرف الرقص على أطراف الأصابع ، وتم تصميم الملابس الخاصة لراقصي وراقصات الباليه .

مع أوائل القرن ١٩ بلغ فن الباليه في روسيا قمة شهرته وانتشاره كما قدم تشايكوفسكي أزوع الباليهات ، وظهرت فرقة باليه البولشوي ، أشهر فرق الباليه في العالم .

انتشر بعد هذا فن الباليه ، وظهرت فرق كثيرة في إنجلترا وأمريكا ، بالإضافة إلى العديد من دول أوروبا الشرقية .

تطور فن الباليه حديثاً ، وانشئت الفرق التي تعالج موضوعات حديثة ، كما أخذت بعضها الأفكار القديمة وطورتها ، بما يتلاءم مع الحياة العصرية التي نعيشها .

يتميز راقص الباليه بخصائص جسدية وصحية خاصة يجب أن يتمتع بها ، سواء من ناحية الوزن أو الطول أو الرشاقة والقدرة على الحركة السهلة البسيطة .

كما يمارس راقصو الباليه تمارين رياضية وعضلية منتظمة للحفاظ على رشاقتهم ووزنهم ، فزيادة جرام واحد في وزن راقص الباليه قد يسبب له الكثير من المشاكل

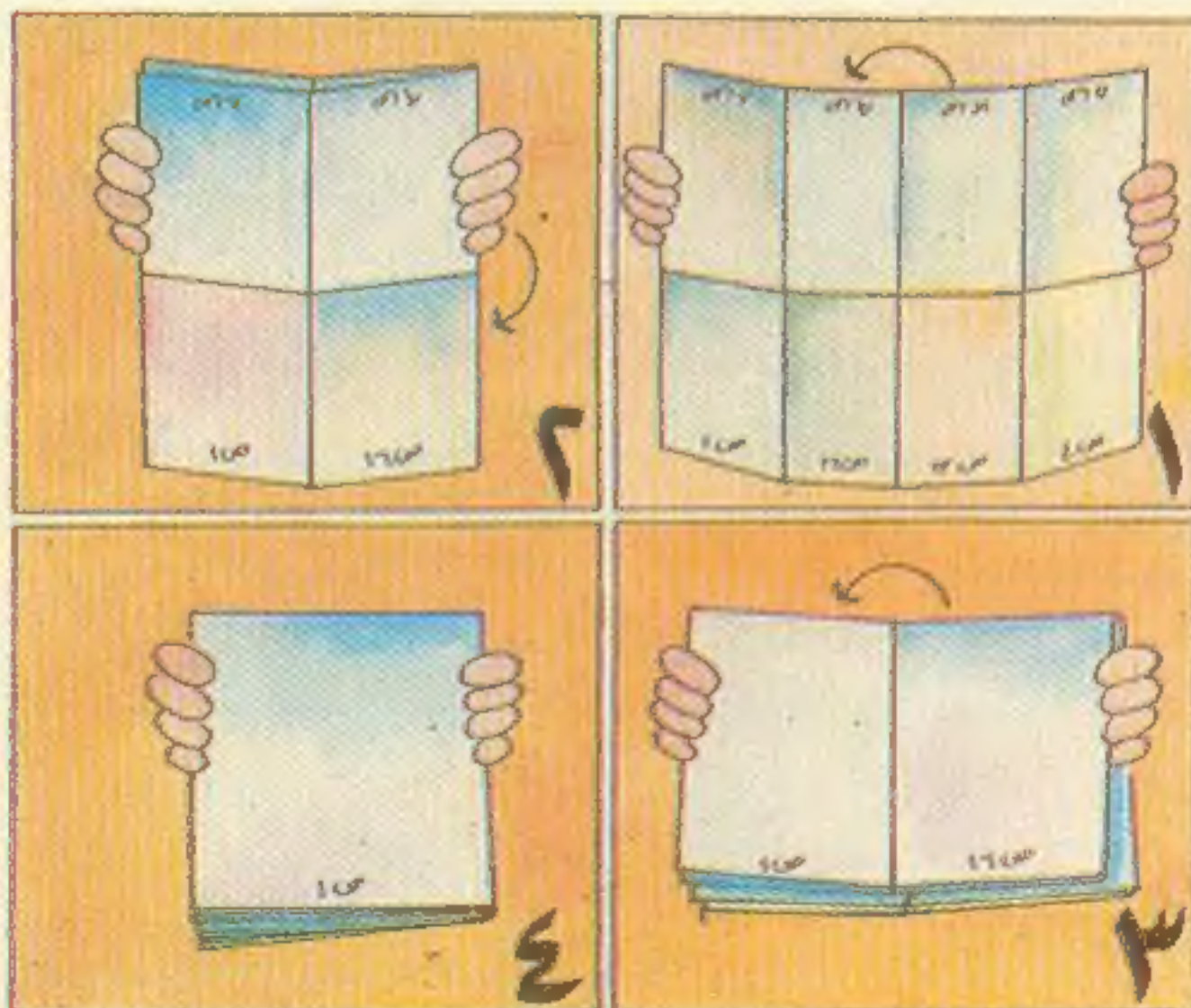
من أشهر الباليهات التي ألفها تشايكوفسكي وقدمها فريق البولشوي الروسي « الجمال النائم » و « بحيرة البجع »

موسوعة باسم

٧٧

١٩/٢/٢١

- هذه يقي القارئ ، استخرج الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية ،
- ١- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٩/٨/١٦/١ ، اليد اليسرى بالصفحات ١٤/٥/١٣/٤ ثم طبق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتتوصل على الشكل رقم (٢) .
 - ٢- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق حسب السهم لتتوصل على الشكل رقم (٣) .
 - ٣- إمسك باليد اليمنى من ١ ، اليد اليسرى من ١٦ ثم طبق حسب السهم لتتوصل على الشكل النهائي رقم (٤) .





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها